1$

Nº457

A SCENA MUDA

Anita Page

BOAS FESTAS

Queda do cabello?
Cabellos brancos?
Caspas?

Loção Brilhante

UMA DESCOBERTA CUJO SEGREDO CUSTOU 200 CONTOS DE RÉIS

A "Loção Brilhante" é o melhor especifico tonico para as affecções capillares. Não pinta porque não é tintura. Não queima porque não contém saes nocivos. E' uma formula scientifica do grande botanico Dr. Ground, cujo segredo foi comprado por 200 contos de réis.

E' recommendada pelos principaes Institutos Sanitarios do estrangeiro e analysada e autorisada pelos Departamentos de Hygiene do Brasil.

Com o uso regular da "Loção Brilhante":

1.º — Desapparecem completamente as caspas e affecções parasitarias.

2.º — Cessa a queda do cabello.

3.º — Os cabellos brancos, descorados ou grisalhos voltam á côr natural primitiva sem ser tingidos ou queimados.

4.º — Detém o nascimento de novos cabellos brancos.

5.º — Nos casos de calvicie faz brotar novos cabellos.

6.º — Os cabellos ganham vitalidade, tornam-se lindos e sedosos e a cabeça limpa e fresca.

A "Loção Brilhante" é usada pela alta sociedade de São Paulo e Rio.

A' venda em todas as Drogarias, Perfumarias e Pharmacias de primeira ordem.

Si v. s. não encontrar **Loção Brilhante** no seu fornecedor, córte o coupon abaixo e mande-o para nós, que immediatamente remetteremos pelo correio um frasco desse afamado especifico capillar.

(Direitos reservados de reproducção total ou parcial)

Unicos cessionarios para a America do Sul:
ALVIM & FREITAS — Rua Wenceslau Braz n. 22 - sob. S. PAULO
Caixa Postal 1379

COUPON

Srs. ALVIM & FREITAS
Caixa 1379 — S. Paulo

(S. M).

Junto lhes remetto um vale postal da quantia de réis 8$000, afim de que me seja enviado pelo correio um frasco de LOÇÃO BRILHANTE.

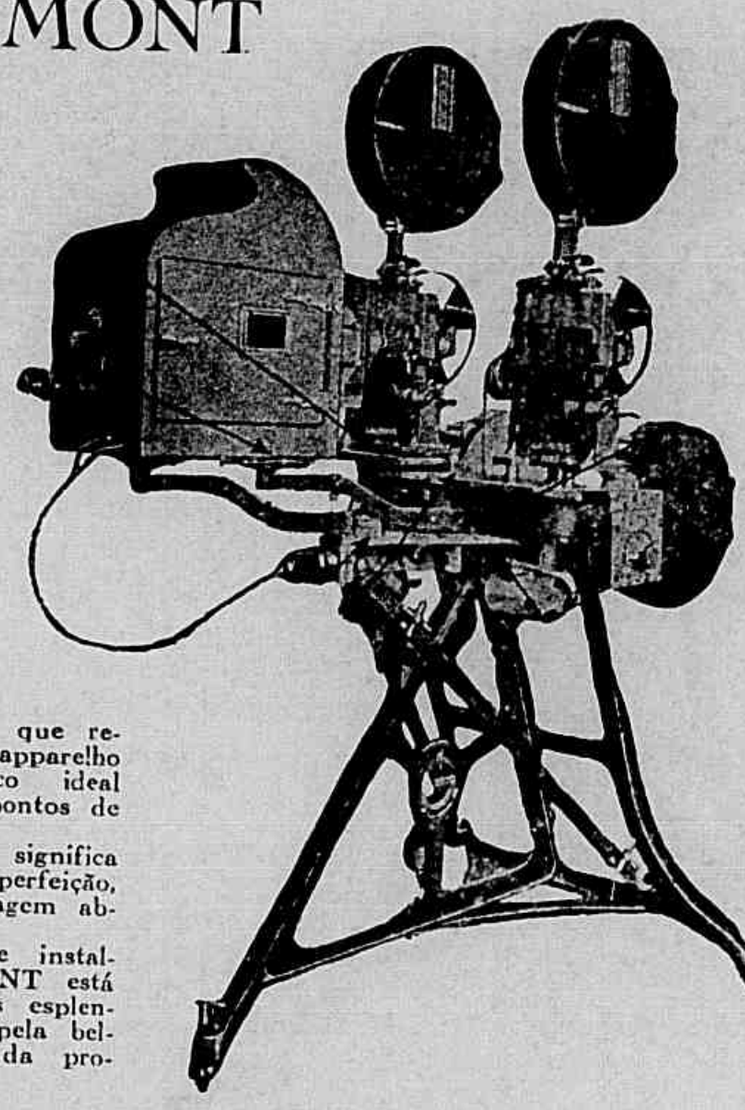
NOME _____

RUA _____

ESTADO _____

CIDADE _____

GAUMONT



E' o nome que representa o apparelho cinematographico ideal sob todos os pontos de vista.

GAUMONT significa durabilidade, perfeição, economia, vantagem absoluta.

Quem possue installação GAUMONT está seguro do mais esplendido resultado pela belleza e nitidez da projecção.

Não deixem de adquiril-o o mais rapido possivel.

Peçam informações e catalogos á casa mais antiga no genero.

MARC FERREZ FILHOS

RUA DA QUITANDA 21 — CAIXA POSTAL 237

RIO DE JANEIRO

A SCENA MUDA

26 de Dezembro de 1929

Novidades na tela — (Miss Mary Philbin) 5

Casamentos provisorios — (Norman Kerry, Sally Eilers, Jason Robards, Thelma Todd, Charles Clary e Rosemary Theby) 6

Fraquezas de mulher — (Dorothy Mac Kaill, Charles Delaney, Edmund Burns e Luiza Fazenda) 8

Noites do deserto — (John Gilbert, Ernest Torrence e Mary Nolan) 11

Amor de estudante — (George Lewis, Dorothy Gulliver e Eddie Phillips) 16

Mulheres que ousam — (Helene Chadwick, Charles Delaney, James Fitzgerald e Grace Elliot) .. 20

Dramas da mocidade — (Douglas Fairbanks Junior, Loretta Young e Carmel Myers) 23

O mysterioso Dr. Fu Manchu — (Warner Oland, Neil Hamilton e Jean Arthur) 26

Os que vivem no écran — (Esperando Papá Noel — Pose de Bessie Love, da *Metro*) 14

A moda em Hollywood 21

Charles Delaney e Helene Chadwick, da *Universal* 15

Georgette Thodes, Cornelia Thaw, Bess Lee e Lulu Talma, dos theatros de New York, agora na *First National*, apparecem no film *Paris*.... 18

Anita Page, da *Metro* 22

USAR LE NARCISSE BLEU

de Murry_PARIS

É dar uma prova de distinção e bom gosto.

Extrait_Eau_Lotion_ Poudre de riz Poudre compacte_Savon

VENDE-SE EM TODAS AS CASAS E NAS PERFUMARIAS LOPES

PROGRAMMA URANIA

UFA

Nunca desmentindo o seu tradicional passado de glorias

o famoso PROGRAMMA URANIA

escolheu para a sua temporada durante 1930

algumas das maiores realizações da moderna scena muda

São pelliculas INSUPERAVEIS, isto é, obras de grandes dimensões onde se confundem numa orgia de riqueza

a ARTE, a TECHNICA, a DIRECÇÃO, o ENREDO e a INTERPRETAÇÃO

O DIABO BRANCO — *Iwan Mosjukin, Lil Dagover, Dita Parlo*
MANOLESCO — *Iwan Mosjukin, Brigitte Helm, Dita Parlo*
LOOPING THE LOOP — *Warwick Ward, Jenny Jugo, Werner Krauss*
RHAPSODIA HUNGARA — *Lil Dagover, Dita Parlo, Willy Fritsch*
ASPHALTO — *Betty Amann, Gustav Froehlich*
ESPIÕES — *Willy Fritsch, Gerda Maurus*
QUARTEIRÃO LATINO — *Ivan Petrovitch, Carmen Boni*
A MULHER NA LUA — *Willy Fritsch, Gerda Maurus*
BORBOLETA DAS RUAS — *Anna May Wong, Fred Louis Lerch*
O PRESIDENTE — *Iwan Mosjukin, Suzy Vernon*
RATO AZUL — *Jenny Jugo, Harry Halm*
REGRESSO AO LAR — *Dita Parlo, Gustav Froehlich*
MURMURIOS DA NOITE — *Lil Dagover, Hans Stuewe*
CORAÇÃO ARDENTE — *Mady Christians, Gustav Froehlich*
TEMPESTADE AMARELLA — *Inkischinoff, L. Dedinzeff*
DIANA — *Olga Tschechowa — Peter Voss*
O PAIZ SEM MULHERES — *Elga Brink, Conrad Veidt*
SONG — *Anna May Wong, Heinrich George, H. A. von Schlettow*
ESCANDALO EM BADEN-BADEN — *Brigitte Helm, Henry Stuart*
O HIATE DOS SETE PECCADOS — *Brigitte Helm, John Stuart*

CINEMATECA BRASILEIRA

A SCENA MUDA

SCENA MUDA

PORTE SIMPLES BRASIL

Um anno.....	48$000
½ »	25$000

REGISTRADO

Um anno.....	68$000
½ »	35$000
Num. avulso..	1$000
» atrazado	1$500

PROPRIEDADE DA COMPANHIA EDITORA AMERICANA S. A.

PRAÇA OLAVO BILAC 12 E RUA BUENOS AIRES 103

ENDEREÇO TELEGRAPHICO: REVISTA

CORRESPONDENCIA DIRIGIDA A AURELIANO MACHADO DIRECTOR GERENTE

Telephone: Directoria, 3 — 5002 — Redacção e Administração, 3 — 5003

RIO DE JANEIRO, 26 DE DEZ. 1929 | **N. 457 — 41.º DO 9.º ANNO**

ESTRANGEIRO

PORTE SIMPLES

Um anno.....	64$000
½ »	33$000

REGISTRADO

Um anno:.....	94$000
½ »	48$000

NOVIDADES NA TELA

Miss **Mary Philbin,** da "Universal"

O romance inconfundivel de Corinne Griffith

Nunca a palavra "differente" assentou tão bem numa classificação, como assenta na figura de Corinne Griffith; porque, se ha creatura original no mundo, é ella, que de todos differe, desde as extravagancias do seu temperamento exquisito até á exquisita maneira de ser bella.

Desde o berço esse extranho signo se fez accentuar sobre a divina Corinne, pois ella não nasceu no doce conforto de um lar: nasceu em meio d'uma tempestade tremenda, num pequeno navio que fazia uma linha regular entre Texas e Arkansas.

Desde a mais tenra idade seu pai, um humilde funccionario de Estrada de Ferro, de descendencia ingleza muita accentuada, comprehendeu que tinha na filha uma creatura invulgar e que já vinha do berço com uma personalidade definida, sem nada ter d'elle, nem dos seus ancestraes, nem de sua mãi, authentico sangue italiano.

Inteiramente differente da irmã, Corinne se revelava exquisita nas suas predileções, nos seus brinquedos e sobretudo nas suas amizades, porque procurava sempre o convivio dos infelizes, fugindo do contracto das pessôas alegres.

Aos quatro annos de edade, Corinne teve sua primeira visão artistica. A' cidade em que morava chegára um circo e por elle tanto se empolgára Corinne que penetrou-lhe na intimidade, em horas de ensaio, acamaradando-se com quantos alli se achavam e tomando de assalto a amizade de todos. E ella se sentiu tão á vontade naquelle meio differente de todos os convivios em

(Continúa na pag. 34)

Este numero consta de 36 paginas.

CASAMENTOS PROVISORIOS

Film da *Columbia* com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Oliver Mowbray — NORMAN KERRY
Connie Bannister — SALLY EILERS
O Dr. Thorwald Ware — JASON ROBARDS
Grace — THELMA TODD
Georges Bannister — CHARLES CLARY
Bannister — ROSEMARY THEBY

(Resumo da parte já publicada)

Connie e Grace eram primas mas nem por isso podia haver grande affeição entre ellas, por que uma não podia arranjar um namorado sem que a outra interviesse... estragando o idyllio.

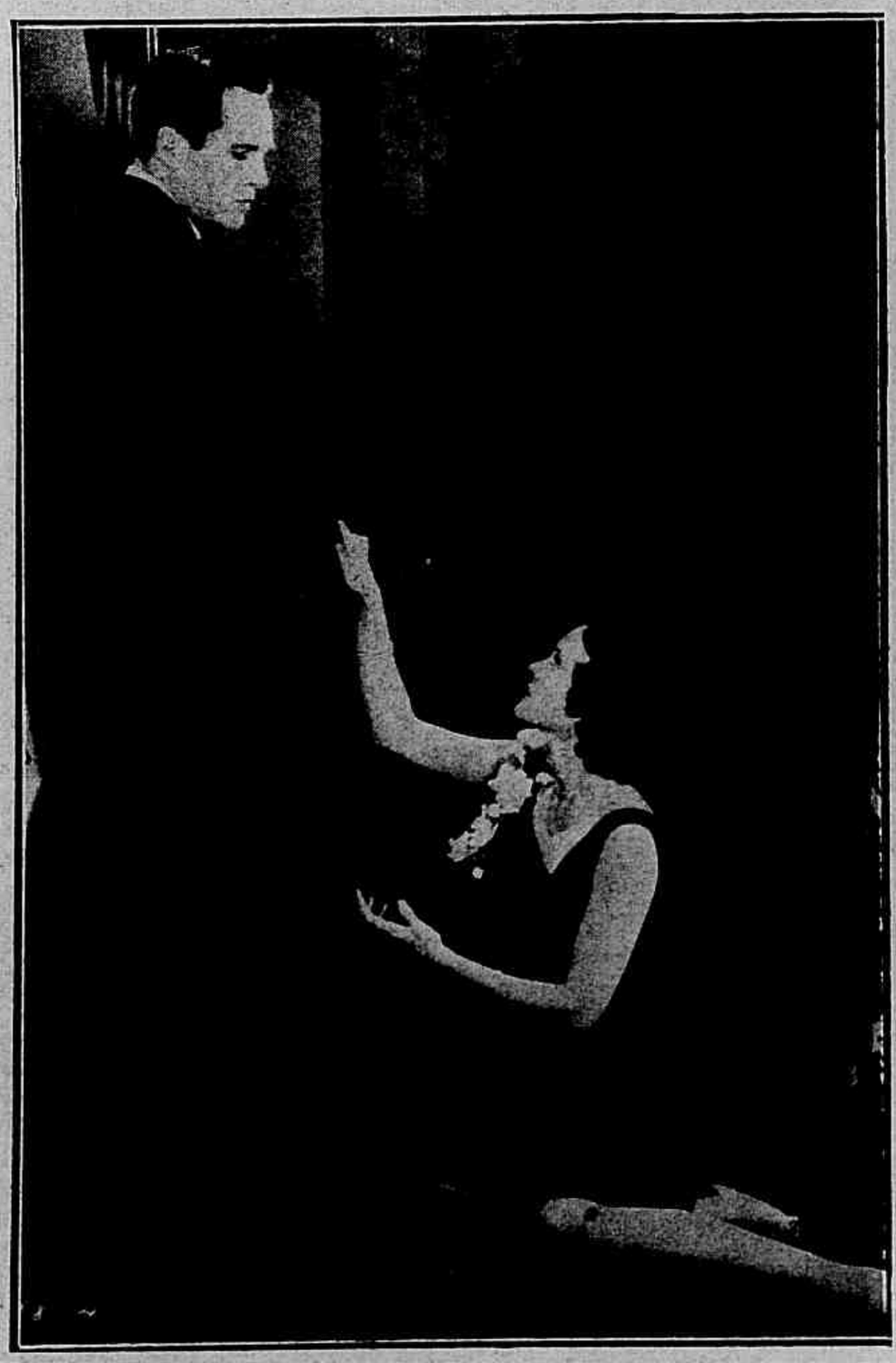
Um dia foi Connie quem se viu requestada pelo Dr. Thorwald Ware, um jovem medico, que Grace já namorára. Sympathisou com elle, mas como Ware lhe parecesse um tanto presumpçoso e affectado, declarou-lhe que só acceitaria um casamento com elle a titulo provisorio, por seis mezes.

Nota-se que alem de leviana, essa resolução tinha o inconveniente de deixar esquecido o garboso Oliver Mowbray, um rapaz de quem ella estava, então, por assim dizer, noiva.

Diante da criança enferma.

E o extranho casamento realizou-se. Passados alguns dias, tendo organisado uma festa de beneficencia, Oliver convidou Connie para executar um numero de dansa.

(Continúa na pag: 33)



A separação.

O bailado na festa de beneficencia.

1 — Confissão completa.
2 — O idyllio recomeça.
3 — Surprehendidos em flagrante.

C-18-58

Fraquezas de mulher

Film da *First National* com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Alice Martin — DOROTHY MACKAILL
Jack — CHARLES DELANEY
Courtland — EDMUND BURNS
O irmão de Alice — *Jack Oaklie*
O Sr. Martin — *Jimmie Finlayson*
A Sra. Martin — LUIZA FAZENDA

Alice Martin era uma d'essas garotas modernas, que, a despeito da pobreza em que vivem, apparentam luxo e grandeza extraordinarias.

Trabalhando, embora como simples e mal pago manequim em uma famosa casa de modas da Quinta Avenida, a arteria mais luxuosa de New York, nem por isso Alice deixava de envergar os mais custosos vestuarios, as sedas mais raras e os bordados mais finos.

Vivendo para sua ambição fixa, que era casar-se com um millionario, ella todas as manhãs se collocava em um ponto de cruzamento de vehiculos á espera da opportunidade que sonhava encontrar, na gentileza de qualquer ricaço, que lhe offerecesse conducção...

Essa opportunidade chegou afinal, certa vez, quando o jovem

Um recado que não inspira muita confiança a Courtland.

Um " manequim " apaixonado e a inveja das collegas.

Jack, sympathisando com sua figura insinuante, convidou-a a tomar logar em seu carro...

Logo na tarde seguinte Jack, aproveitando-se das relações que tinha com o irmão de Alice de quem era intimo, chegava á casa da familia Martin com grande surpreza do lindo manequim, que aguardava a chegada de Courtland, um jovem millionario, que conhecera em curiosas circumstancias num cabelleireiro...

Attrahidos pela irresistivel sympathia, que os impellia um para o outro, Alice e Jack foram passar horas divertidas num *dancing*...

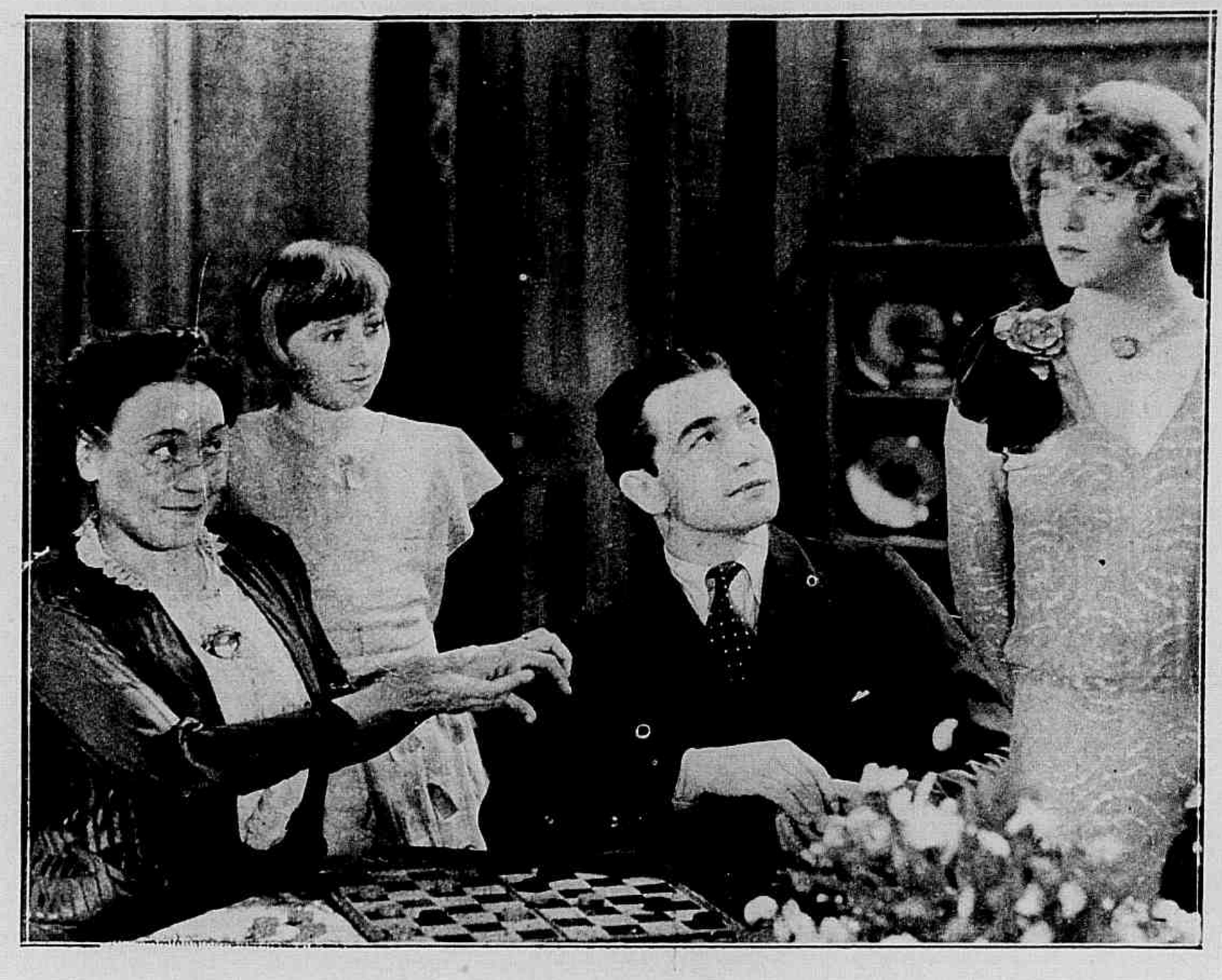
Separaram-se, já tarde da noite, sob promessa de se encontrarem na tarde seguinte para repetirem o passeio...

⚜

Mas, ao contrario do que promettera, Jack não chegou á residencia dos Martin á hora combinada. E como Courtland lá apparecesse antes d'elle, Alice não teve meio de se recusar a acompanhal-o ao *dancing* onde na vespera estivera em companhia de Jack.

Quando este chegou á casa da familia Martin e soube que Alice havia partido com o outro millionario, ficou tão cheio de odio, tão dominado pelo desespero, que sahiu com o irmão d'aquella a quem amava e mais duas "pequenas" que encontraram, por accaso, afim de procurar divertir-se no *dancing* que frequentavam assiduamente.

Lá Jack viu Alice nos braços de Courtland, dando-lhe a impressão de uma grande felicidade, felicidade que ella estava longe de sentir, pois mal se apercebeu da presença de Jack, allegou o pretexto de uma forte dôr de cabeça, para deixar o *dancing*, sahindo em companhia de Courtland.



A bôa Sra. Martin, pouco habituada a visitas d'esse genero, accumulava as tolice.

Uma explicação de familia, que se arrisca a acabar mal.

E em meio de um passeio, para o qual elle a levou por paragens longinquas, houve um desarranjo no motor do automovel de Courtland.

Emquanto este tomava as providencias para concertal-o, Alice, receiosa do que, de imprevisto, elle lhe pudesse fazer, abalou em correira louca estrada a fóra...

As horas, em sua vertiginosa corrida tinham passado e já eram 4 da manhã e a casa dos Martin era toda um alvoroço, com a tão prolongada ausencia de Alice.

A familia toda reunida em torno da mesa e mais Jack, que para alli viera não mais occultando sua angustia, commentavam, apprehensivos, o que poderia ter acontecido a Alice, acreditando todos que ella tivesse soffrido alguma desgraça...

E eram 6 horas da manhã quando, com os pés cobertos de lama, as vestes empoeiradas, tendo na physionomia a mascara da maior fadiga, ella appareceu.

Explicar o que lhe acontecera foi difficil; mas o que a força de seus argumentos não conseguiu, foi obtido pelas palavras respeitosas do proprio Courtland, que pouco depois chegava, implorando-lhe desculpas e pedindo-a em casamento.

Alice disse-lhe então que o desculpava, mas que a respeito de

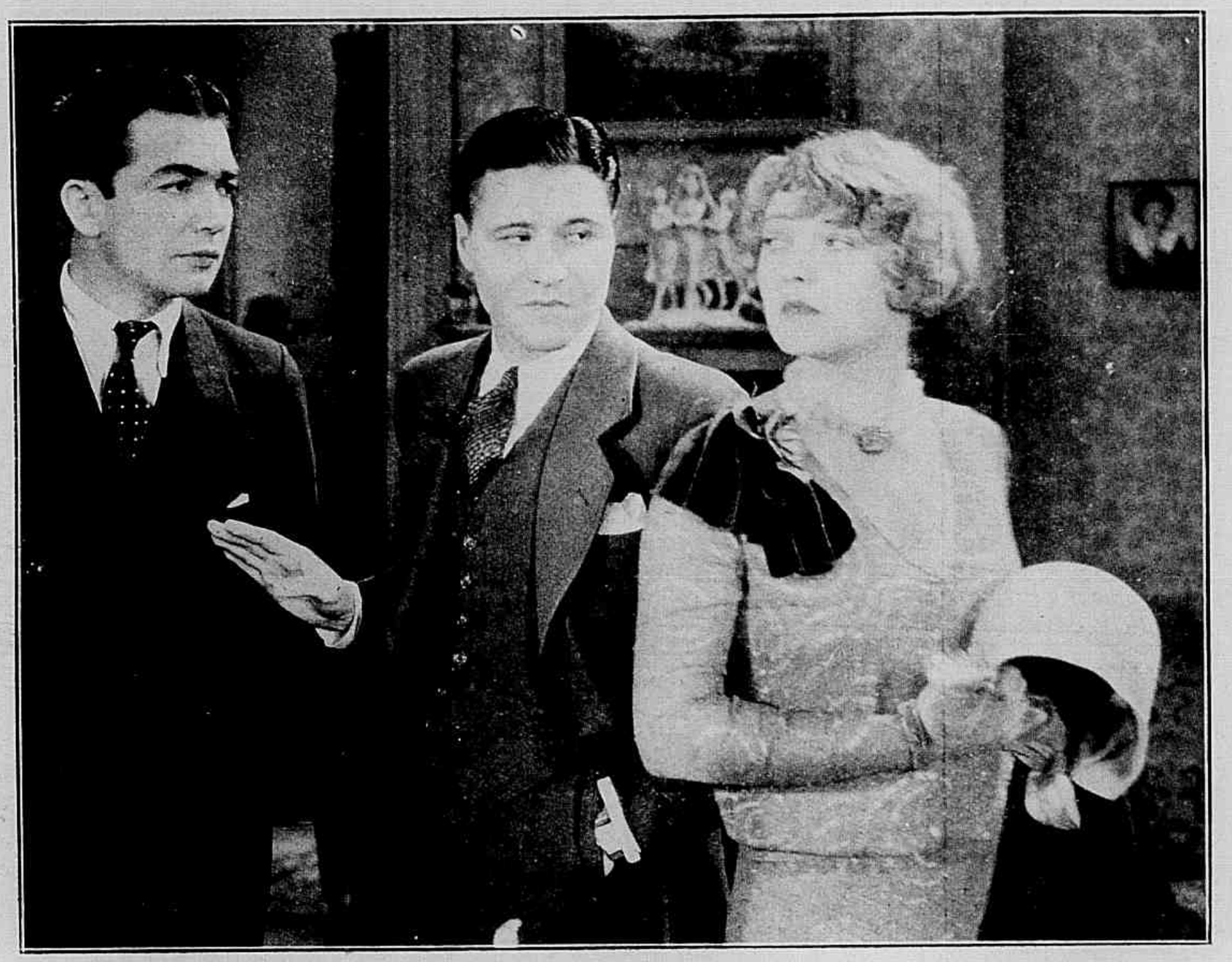
casamento queria que elle fosse apenas um amigo.

E correndo para os braços de Jack, beijou-o apaixonadamente, promettendo-lhe seu amor, para a eterna felicidade que elle merecia e de que ella tambem se sentia merecedora...

No film *Tiger Pore*, da *Warner Brothers*, em que trabalham Lupe Velez (noiva de Gary Cooper), Monte Blue, Tully Marshall, Grant Withers (noivo de Loretta Young) e o famoso cão *Rin-tin-tin* ha, naturalmente, scenas de amor... Até ahi, nada de mais; porem essas se passam entre Monte Blue e Lupe Velez e nada mais chocante do que a differença de estatura d'esses artistas: elle tem 1m,92, emquanto que a linda mexicana tem sómente 1m,58!...

A trefega Bebé Daniels desistiu de deixar o écran, como era sua intenção até bem poucas semanas; seu proximo film, já iniciado, será *Rio Rita* e seu *leading-man*, o actor gigante John Boles.

Sally Starr, a jovem artista da *Paramount*, está contentissima,



Ciume, desconfiança e irritação.

porque seu minusculo cãosinho, que occupa todo o espaço em seu coração, conquistou a Taça de Honra, na ultima exposição, de cães de raça realizada em San Diego (California).

O mais interessante é que a taça é quatro vezes maior do que o mimado vencedor.

Alice conhecera esse jovem millionario em um cabelleireiro, em circumstancias assaz curiosas.

Noites do deserto

Film da *Metro* com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Hugh Rand — JOHN GILBERT
Steve — ERNEST TORRENCE
Diana — MARY NOLAN

Hugh Rand, gerente de uma mina de diamantes no Sul da Africa, foi um dia visitado por sir John Stonehill, um homem que lhe fôra apresentado como figura illustre, mas realmente era um muito habil gatuno, cujos "trabalhos" eram realizados de accordo e com o auxilio da encantadora Diana, que em toda a parte apresentava como sua filha

Fascinado pelos encantos de Diana, creatura de estonteante belleza e de poses muito estudadas, que fascinariam qualquer homem de bom gosto, Hugh se descuidou um pouco e acontecendo que, de posse de innumeros diamantes valiosissimos, os ladrões abandonaram o centro das minas, exigindo que Hugh Rand os acompanhasse, afim de tornar impossivel uma denuncia.

O golpe fôra tão bem organisado e foi executado com tão prodigiosa ousadia, que Hugh, não obstante seu sangue frio e sua perspicacia, nada poude fazer, nem se oppor á intimação de Steve, outro gatuno, sendo forçado a partir com

Steve ficou estupefacto ao surprehender aquella scena de amor.

Hugh surprehendido pelo bando de Steve.

o casal criminoso atravez do deserto.

Aconteceu, porem, que o grupo de negros, que acompanhava os viajantes, resolveu desistir da perigosa travessia pelo areal immenso, ficando assim as trez creaturas sósinhas.

Das trez, a unica a conhecer o meio de sahir d'aquelle verdadeiro inferno, onde já se fazia sentir o tormento terrivel da sêde, era Hugh Rand.

Steve, entretanto, para martyrisal-o, mantem-o preso ao carro onde o haviam posto desde a entrada no deserto, não obstante a afflicção ás vezes exteriorisada por Diana, que, máu grado seu caracter, sentia por Hugh um pouco de compaixão, motivada pela sympathia que aquella figura mascula lhe inspirára.

A sêde, entretanto, augmentava dia a dia e já agora, não obstante terem posto Hugh em liberdade, era impossivel sahir do deserto, porque haviam perdido a rota.

E as trez creaturas não se sentiam mais com animo para fazer a caminhada que faltava.

Impiedosamente Steve mantinha Hugh preso a uma das rodas do carro.

A morte dos animaes pela sêde, peiorou a situação.

Para nada valiam os valiosissimos diamantes, que os dous gatunos haviam roubado, para nada adiantava a riqueza, que Diana continha na sua cantina, deante da crueldade da natureza, que lhes negava a agua e crestava seus corpos cansados, pisados pelas longas caminhadas, com o sol escaldante e terrivel.

E agora, purificada pelo soffrimento, Diana se ia tornando uma outra creatura.

Com as provações terriveis a que a submettera seu acto de deshonestidade, roubando a paz áquelle rapaz que vivia do seu trabalho nas minas; seus pensamentos agora buscavam qualquer cousa de mais elevado.

Ella sente anceio por se regenerar, por abandonar aquella vida, que mantinha com Steve; amava, emfim, Hugh Rand, que tambem já sentia por aquella mulher deshonesta, mas linda, allucinante de belleza, um grande amor, uma grande paixão.

A salvação vem, porem, certo dia, quando depois do encontro de um lago onde saciaram a sêde, as trez creaturas conseguiram caminhar o bastante para alcançarem o caminho para a localidade, de onde rumaram á mina.

Ao lado — O saque do escriptorio da companhia de diamantes.

Steve é levado á prisão como castigo da sua deshonestidade; a Diana, entretanto, cabe um outrô destino, porque Hugh bem vê que ella se regenerou e a ser presa, só poderia ser em seu coração, que muito a amava.

Theda Bara, a vampira recordada sempre com saudades, foi contractada pela empreza "Keith-Orpheum", para que tome parte em uma comedia em dous actos, que estreará brevemente no "Palace" de New-York e está destinada a longa permanencia no cartaz. Uma vez terminada essa temporada, Theda Bara irá em "tournée" pelas principaes cidades norte-americanas sempre trabalhando para a comedia theatral.

Miss Theda Bara, actualmente, não tem a menor ligação com os studios cinematographicos.

Lupe Velez não está gozando as delicias de sua encantadora residencia de Laurel Canyon, em Hollywood. Encontra-se em Tampa, Florida, filmando "Porto do Diabo", obra que está sendo produzida pela "Inspiration Pictures", sob a direcção de Henry King. Nurmerosos elementos de origem hespanhola tomam parte no mesmo film, que tem como scenario um porto tropical de alguma cidade imaginaria da America do Sul.

Gary Cooper, vai visital-a todos os Sabbados, só a deixando Domingo, á noite.

Agora que Lena Melena melhorou sua pronuncia do inglez, começou a receber papeis de estrangeira, com o que a actriz ainda "torce" o nariz.

No emtanto, está satisfeita, por que a *Christie* a contractou para que represente com o actor Lloyd Hamilton, em um novo film, sonoro, que se chamará *Como é bom amar!...* e no qual Lena tem que interpretar o papel de uma linda francezinha...

Diana começava a se sentir commovida ante aquellas intimações brutaes.

Aquelle encanto seduzia-o irresistivelmente.

Steve tentou intervir para separal-os...

OS QUE VIVEM NO ÉCRAN

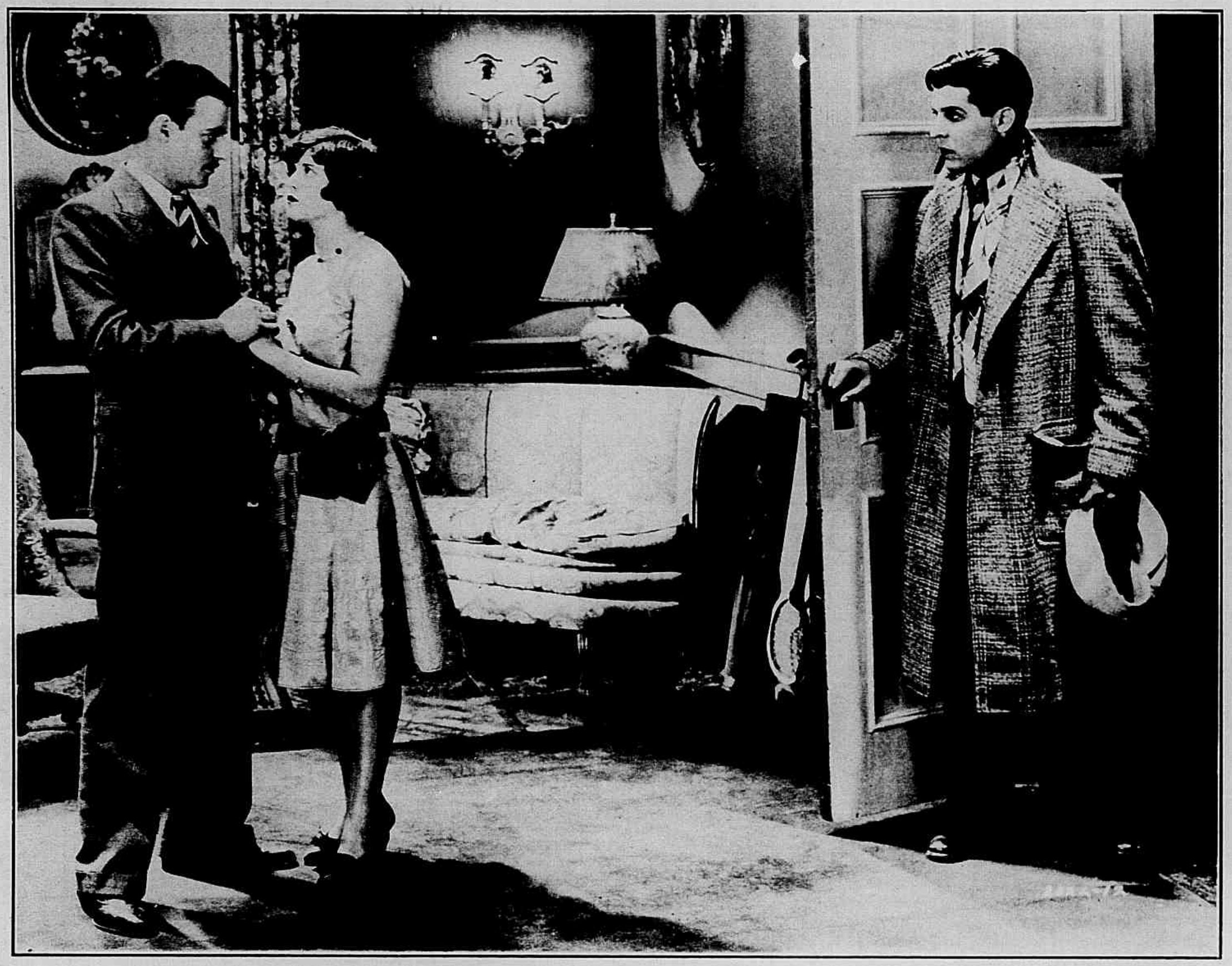
ESPERANDO PAPA' NOEL — Pose de BESSIE LOVE, da "Metro".

ALGUNS artistas possuem varios predicados, alem de seu talento para os palcos ou écran.

Betty Compson, por exemplo, em seus momentos de folga, em sua residencia, sempre estudou violino. Esse conhecimento, agora, que a invasão sonora se apoderou do cinematographo, valeu-lhe melhores opportunidades.

Exactamente por isso a *R.K.O.*, (ex-*F.B.O.*) a contractou para representar o papel de *Fredie* no film *A Menina da Rua*, no qual tem que tocar violino em algumas scenas bem interessantes.

CHARLES DELANEY e HELENE CHADWICK, da *Universal.*



Um encontro que surprehende e mortifica.

AMOR DE ESTUDANTE

Film da *Universal* com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

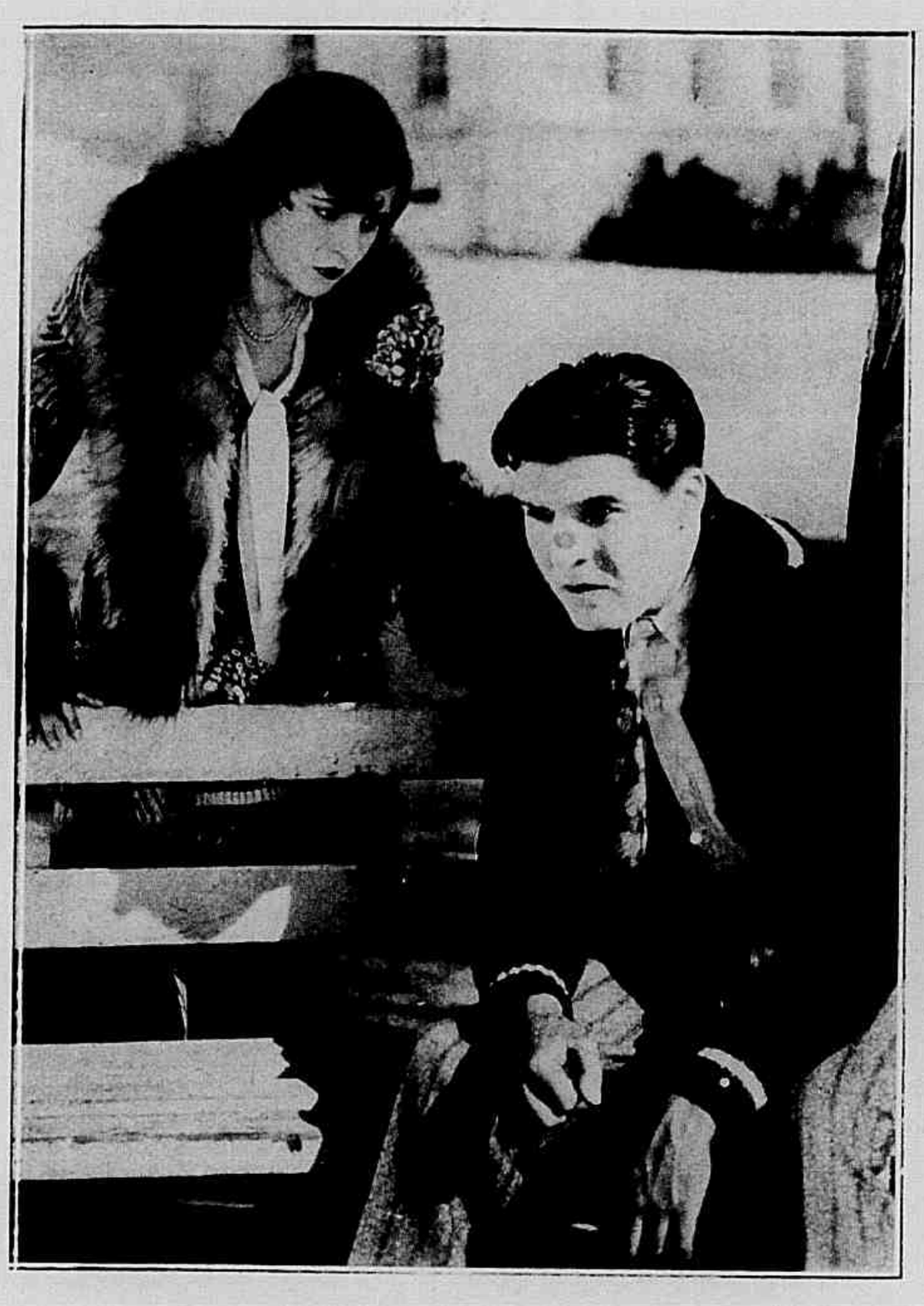
Bob Wilson — GEORGE LEWIS
Dorothy May — DOROTHY GULLIVER
Eddie ("Flash") Thomas — EDDIE PHILLIPS
O treinador Jones — *Hayden Stevenson*
Jimmy Reed — *Churchill Ross*

✦

No começo do novo anno lectivo do Collegio Caldwell, Eddie Thomas, captain do "team" de football e considerado o melhor *back* da America do Norte, estava apaixonado por sua formosa e bemquista condiscipula Dorothy May, cujo coração pertencia, entretanto, a Bob Wilsen, á valorosa collaboração de quem Eddie devia sua fama.

Intimamente Eddie sabia d'isto e não se conformava, procurando todas as occasiões para mortificar Bob com ditos pilhericos, aos quaes este não ligava importancia. De uma feita, porem, como se tratasse de um vexame contra Dorothy, Bob não hesitou em dar a Eddie o merecido castigo.

Nas reuniões dos estudantes, Dorothy era sempre a rainha.



— Não pode então explicar-me a razão da sua ausencia esta noite?

Entre os dois...

Na vespera do dia do grande match de football, que ia decidir do campeonato universitario, Eddie assediou de novo Dorothy com as declarações de seu amor, recebendo a resposta categorica de que o seu coração pertencia a

(Continúa na pag. 32)

Amor jovial.

Amor sentimental.

GEORGETTE THODES, CORNELIA THAW, BESS LEE e LULU TALMA, *dos theatros de New-York, agora na "First-National", apparecem no film "PARIS".*

MULHERES QUE OUSAM

Film da *Universal* com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Stella Vance — HELENE CHADWICK
Ralph Miles — CHARLES DELANEY
Edgar Mowbray — *Frank Beale*
Frank Lawson — *Jack Richardson*
Dr. Alden — *Henry A. Barrows*
Benny, the Spider — *James Quinn*
Spike Carson — JAMES FITZGERALD
Satin Maggie — GRACE ELLIOTT
Mrs. Kelly — *Margaret McWade*

✦

Edgard Mowbray era um new-yorkino de alta sociedade, que vivia nas melhores rodas e com absoluta despreoccupação, gastando largamente, ostentando um luxo solido, como se dispuzesse de grande fortuna. Mas a verdade é que o melhor de suas rendas vinha do commercio miseravel de toxicos entorpecentes, vendidos nos meios mais suspeitos da cidade.

Vendo seu pai aggredido, Stella sentiu a maior das angustias.

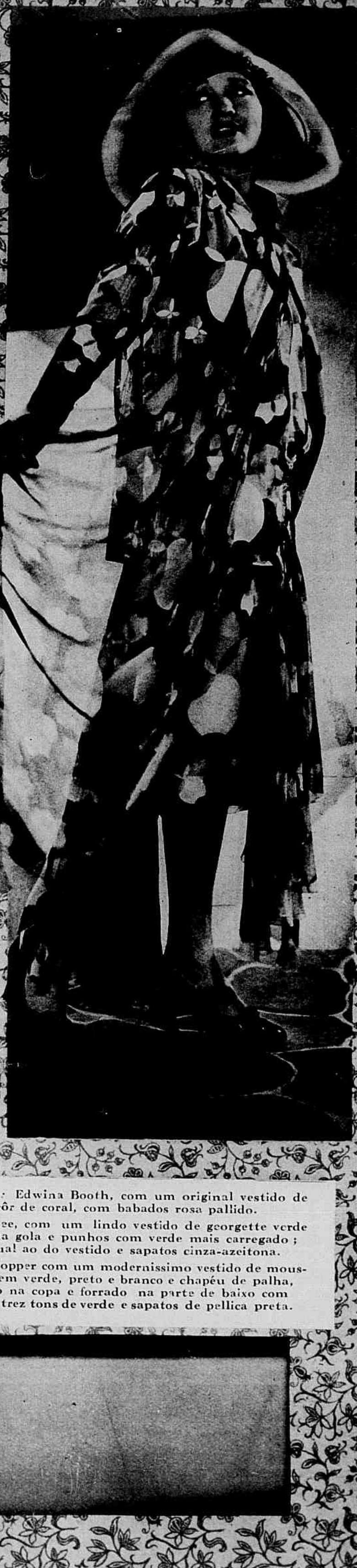
Ora, por uma impressionante coincidencia, sua filha Stella tinha especial preoccupação e piedade pelas victimas d'esses toxicos, que, por algumas horas de illusorio prazer, exgottam as forças e arruinam totalmente a saude. Sua angustia ante os soffrimentos alheios chega a tal ponto que, num irresistivel impulso de dedicação, ella abandona, um dia, a casa paterna e vai se alistar como enfermeira voluntaria em um sanatorio de entoxicados.

Uma semana depois, Ralph Miles, um rapaz rico e um pouco leviano, é victima de um accidente nos arre-

(Continúa na pag. 29)

Presa da maior emoção, Ralph tenta abafar o telephone.

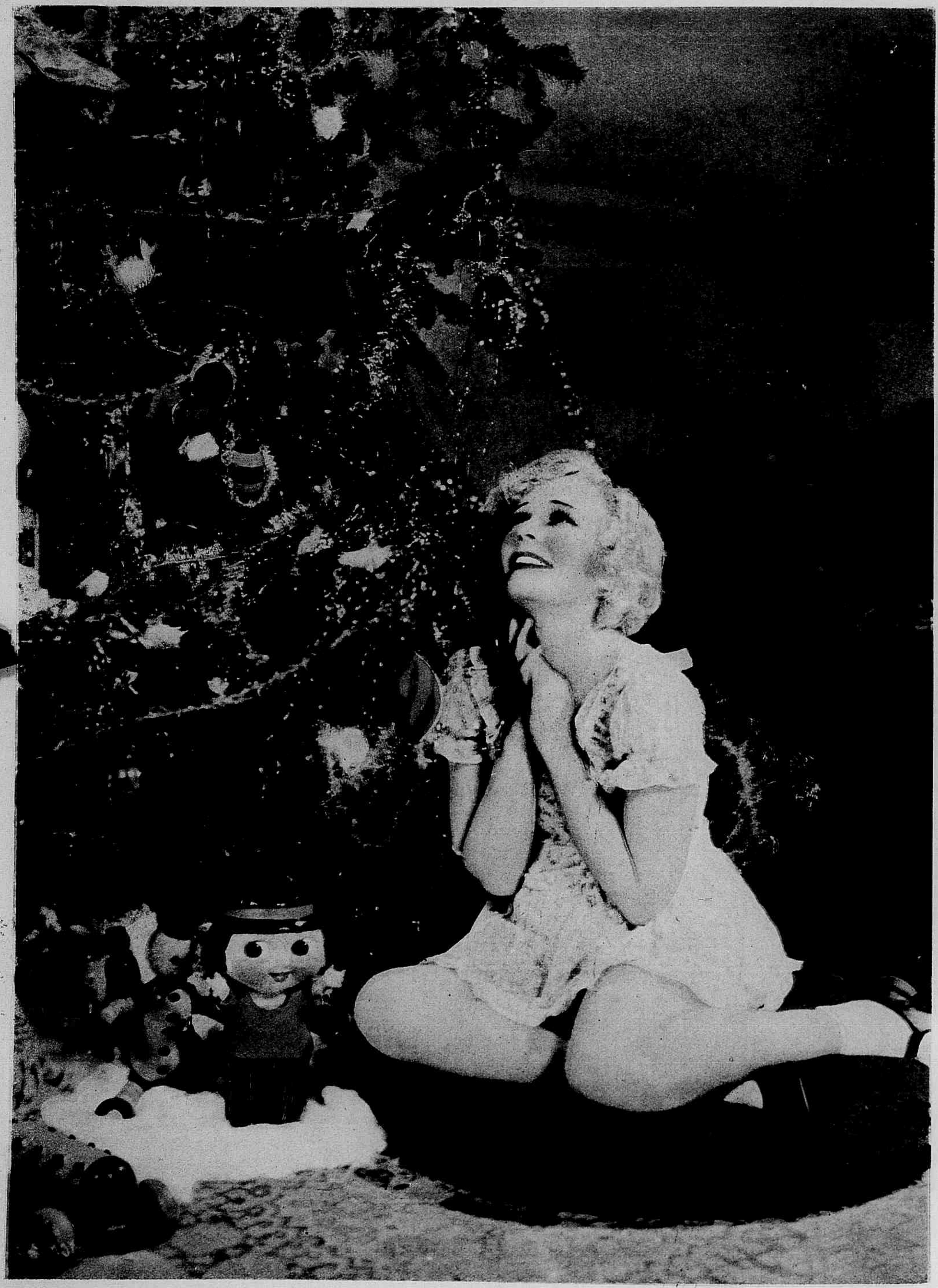
A MODA EM HOLLYWOOD



Ao alto, á esquerda : Edwina Booth, com um original vestido de gaze chifon côr de coral, com babados rosa pallido.

Ao centro : Gwen Lee, com um lindo vestido de georgette verde pallido debruado na gola e punhos com verde mais carregado ; faixa de tom egual ao do vestido e sapatos cinza-azeitona.

A' direita : Hedda Hopper com um modernissimo vestido de mousseline estampada em verde, preto e branco e chapéu de palha, typo *pirata*, preto na copa e forrado na parte de baixo com gaze branca sobre trez tons de verde e sapatos de pellica preta.



ANITA PAGE, da *Metro-Goldwyn-Mayer*.

Dramas da mocidade

Film da *First National* tendo como protagonistas *Douglas Fairbanks Junior*, *Loretta Young* e *Carmel Myers*.

A vida intima do famoso cirurgião João Hayward, que Londres inteira conhecia e respeitava, era povoada de alegrias e desenganos, ao mesmo tempo, porque por um lado, um de seus filhos, Wyn, lhe dava os maiores motivos de orgulho, Owen, o outro, lhe proporcionava as maiores tristezas, por seu temperamento indolente e pela sua aversão ao trabalho.

Agora mesmo ao inicio d'essa aventura vamos surprehender o jovem Wyn concluindo com grande brilho seus exames, depois de longas noites de vigilias, com o pensamento inteiramente voltado para os livros. E nesta obcessão de aprender, Wyn tudo desprezou, tudo abandonou, chegando mesmo a esquecer e a fugir dos carinhos de Muriel, uma linda moça creada por seu pai desde a mais tenra edade e que o amava perdidamente.

Concluidos os exames, Wyn, depauperado e vencido pela fadiga, foi, a conselho paterno, repousar numa tranquilla cidade da provincia, dando, assim, a seu

Não lhe foi difficil dominar aquella alma ingen[illegible]

Rayta distribuia seus sorrisos e seus carinhos por outros admiradores.

Muriel esperava-o para lhe dar a felicidade que elle tanto custára a reconhecer.

Tenho que partir, meu querido — disse a actriz.

Perdendo todo o controle sobre si mesmo, Wyn segurou-a pela garganta.

irmão, uma opportunidade para melhor se insinuar junto da linda Muriel, por quem andava enamorado...

✦

Uma tarde, Wyn estava gozando as delicias do repouso reconfortante em seu apartamento, quando, nervoso, o gerente da casa lhe bateu á porta, pedindo-lhe fosse soccorrer uma sua inquilina atacada de subita enfermidade.

Wyn, attendendo á solicitação do gerente, promptamente correu aos aposentos da enferma, que era a irresistivel Rayta, famosa estrella theatral, alli em férias tambem.

O jovem estudante, ante a visão maravilhosa que a formosa mulher lhe offerecia, perturbou-se, examinando-a, com a mão tremula, o olhar extatico e a alma invadida por extranhas sensações.

A artista, para quem a Vida e o Amor não tinham segredos, comprehendeu quanto perturbára o coração do jovem academico e envolveu-o, impiedosamente, na seducção de seus olhos embriagadores.

O gerente, indifferente ao conflicto tremendo que a terrivel mulher provocára no intimo do rapaz, pediu-lhe que receitasse algum remedio, pois iria á pharmacia mais proxima, logo em seguida.

Penetrando nos aposentos de Rayta sem ser presentido, Wyn surprehendeu o mais aviltante espectaculo.

Rayta estremeceu ao vêr, pela primeira vez, um fulgor de odio em seu olhar.

Wyn teve então uma primeira desconfiança de que seu irmão não lhe era leal.

Wyn, recusou-se a fazel-o, dizendo-lhe que, por lei, elle ainda não podia receitar, pois ainda não concluira seu curso de medicina... E a custo convenceu o homensinho, que se retirou deixando-os a sós.

A Rayta não foi difficil assenhorear-se d'aquella alma ingenua... E em pouco transformou Wyn num adoravel passatempo para attenuar as agruras e a monotonia d'aquella solidão em que vivia...

Mulher para quem a vida não tinha mais illusões, Rayta passou a divertir-se com Wyn, achando prazer indescriptivel em assistir-lhe os desatinos e os desvarios por causa d'aquella paixão sem limites. E Rayta, tão habituada estava a vêr os homens escravisados aos seus encantos, sem sentir por elles o mais ligeiro interesse — que, em certo dia, partiu de regresso a Londres sem se commover com as lagrymas e o desespero do estudante, que ficou soffrendo as torturas d'aquelle amor desgraçado...

✦

Trabalhado pela violenta paixão que o cegava, Wyn regressou pouco depois a Londres completamente modificado. De tem-

(Continúa na pag. 33).

Muriel não comprehendia aquella tristeza, aquelle máu humor.

Tudo lhe parecia um encanto naquella creatura.

O mysterioso Dr. Fu Manchu

Film da *Paramount* com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Dr. Fu Manchu — WARNER OLAND
Dr. Petrie — NEIL HAMILTON
Lia — JEAN ARTHUR
Mayland Smith — *O. P. Heggie*
Sylvester — *William Austin*
Sir John — *Claude King*

No tempo da revolta dos Boxers, na China, o embaixador inglez Eltham, vendo a legação sitiada pelos ferozes revolucionarios, resolveu entregar sua filhinha Lia ao Dr. Fu Manchu, um medico chinez, que alem de ser seu amigo, era muito bemquisto por todos quantos o conheciam.

Dentro de um cesto, o criado do medico levou a pequenina Lia para sua casa e como a criança gritasse muito, elle a hypnotisou para que socegasse.

A horda dos Boxers já tinha saqueado todas as legações estrangeiras, matando tambem o embaixador Eltham, quando as tropas das nações europeas alliadas contra elles chegaram, com reforços, que obrigaram os revoltosos a baterem em retirada.

Certo de que sua casa não seria destruida durante o bombardeio da cidade, por ser amigo do embaixador Eltham, que elle ainda julgava vivo, o Dr. Fu Manchu conservou em sua companhia, não só Lia, como sua propria esposa e seu filhinho.

Aconteceu, porem, que alguns espiões se refugiaram no jardim do Dr. Manchu e o coronel Petrio, que acabava de chegar e nada sabia do que se passára horas antes, mandou abrir um fogo cerrado sobre os fugitivos, fazendo assim desabar uma das paredes da casa, que sepultou em seus escombros o filhinho e a esposa do medico.

Chegando ao primeiro andar da casa mysteriosa, Jack teve a surpreza de encontrar a mesma moça que já vira na rua.

Ao certificar-se da morte dos entes que tanto adorava, o Dr. Manchu jurou vingar-se e exclamou:

Mais uma vez o odiento chinez appella para seu poder hypnotico.

— Deus dos meus antepassados, eu estava cégo! Os homens brancos são mais barbaros do que os Chinezes! As manchas d'este dragão, que é o emblema de minha familia, vão ser lavadas com o sangue d'aquelles, que destruiram o meu lar... de pai a filho... até á terceira geração! Fai Lu, tu vais ser a ama de Lia, que ha de servir, quando fôr uma moça, para executar minha terrivel vingança! Ella adormece facilmente quando eu a hypnotiso e d'aqui a alguns annos ha-de executar, hypnotisada, tudo quanto eu lhe ordenar!

Muitos annos depois, em Londres, o implacavel Dr. Fu Manchu esperava novos ensejos para completar sua terrivel vingança.

Lia desabrochára numa formosa flôr e, em uma noite de nevoeiro intenso, ella esbarrou numa rua com um jovem desconhecido tão desastradamente, que cahiu no chão.

— Queira desculpar-me — disse o rapaz. Magoou-se?

— Parece-me que desloquei um pé — respondeu Lia.

— Não se assuste! Eu posso tratal-a. Sou medico. Vou chamar um taxi afim de leval-a para sua casa.

— A's vezes, perco a memoria — balbuciou Lia — mas parece-me que eu andava á procura de uma certa casa nesta rua!

— Se quer, poderei ajudal-a! Tem a certeza que é nesta rua?

— Não tenho! Eu soffro de ataques de sonambulismo. Creio que agora mesmo ia dormindo. Quando o senhor me atirou ao chão... eu acordei!

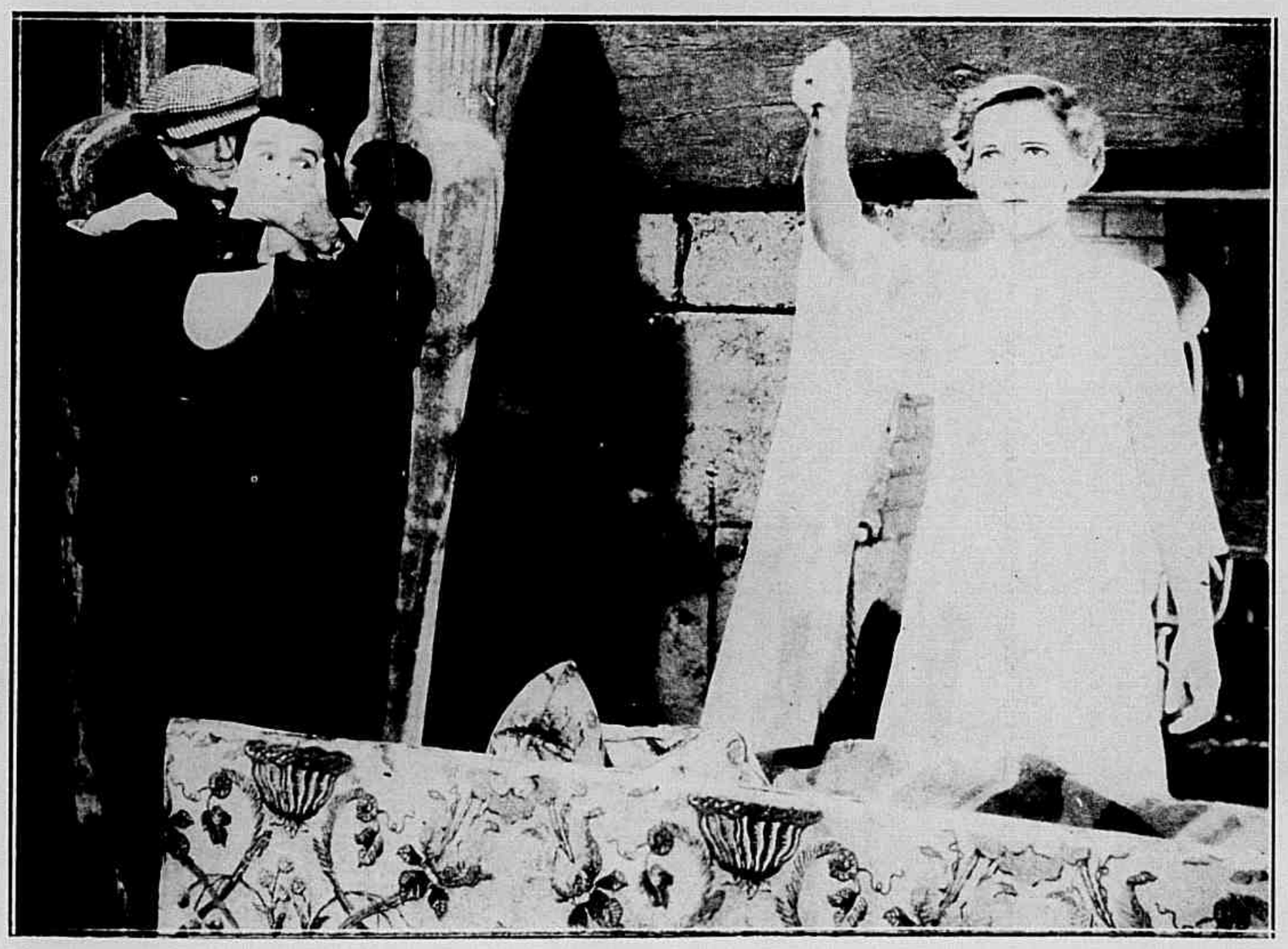
— Tem muitos d'esses ataques — indagou o jovem medico?

— Sim... e soffro muito quando acordo!

— Não se afflija! Eu poderei cural-a!

De longe, o Dr. Manchu observava essa scena, que elle proprio premeditára e preparára emquanto o jovem medico, que morava perto d'alli foi buscar sua pharmacia portatil. Immediatamente, Lia cahiu em seu somno hypnotico e foi transportada para sua residencia.

Dominada por aquella sympathia instinctiva e irresistivel, Lia tentou occultar a presença de Jack.



Hypnotisada, Lia vai matar *sir* John.

No dia seguinte, em casa do general Petrie, que completava nesse dia oitenta annos, havia uma festa. O general tinha um filho, que, por seus feitos heroicos na grande guerra, recebera do rei o titulo de *sir*.

Ambos tinham um secretario que era muito supersticioso e distrahido. Chamava-se Sylvester Wadsworth e parecia estar muito afflicto.

— Eu estava passeando no jardim — disse elle ao general, assim que entrou na sala — e alguem me metteu esta carta na mão! Voltei-me e vi uma dama velada, que rapidamente desappareceu entre a folhagem de um massiço de rosciras.

— Parece-me, Sylvester, que você precisa comprar oculos!

— Não... general... eu... eu...

— Ella era alta ou baixa?

— Nem alta, nem baixa! Mas era bem feitinha!

— Bem feitinha! Ah! Então já vejo que você não precisa tanto de oculos! Ora vamos a vêr o que contem, a tal carta: E' um dragão chinez manchado de sangue! Que gravura tão feia!

— Desculpem-me, meus senhores — disse neste momento um homem alto entrando na sala — mas o que tenho a dizer-lhe é urgente! Eu sou o detective Nayland Smith.

— Nayland Smith — exclamou o general! — O homem que tem desvendado todos os crimes mysteriosos ultimamente praticados?

— Exactamente, general.

— Então desejo apresental-o a meu filho sir John, a meu neto Jack Petrie e a meu secretario Sylvester Wadsworth.

— Muito prazer em conhecel-os, mas... meu caro general... o que tenho a lhe dizer é que sua vida está em perigo bem grave! Trata-se de uma vingança oriental do tempo da revolta dos boxers! O senhor conheceu o general La Salle, do exercito francez?

— Sim, conheci-o durante essa revolta, em Pekim. Elle morreu, de repente, ha alguns annos!

— Foi assassinado! Tambem conheceu o general Von Haupt?

— Sim! Soube que foi encon-

(Continúa na pag. 32)

Seguro de seu poder o Dr. Fu Manchu não cedia...

Jack e seu pai ouviram estupefactos aquellas explicações.

MULHERES QUE OUSAM

(Continuação da pag. 20.)

dores do hospital onde Stella trabalha; é levado para lá e é tratado por ella durante alguns dias.

Acontece então o que era de esperar. Diante de sua belleza e sua bondade, Ralph sente pela primeira vez um sentimento grave e profundo. E Stella por sua vez ficou enternecida pelo aspecto d'aquelle rapaz moço e forte mas que parecia exgottado pela perda de sangue no accidente e contemplava-o com evidente ternura.

Quando Ralph entrou em convalescença, os dous já conversavam com intimidade e, sem saber que elle era rico, Stella procurava interessal-o em sua campanha pela salvação dos pobres.

Um dia, curado já, embora ainda muito fraco, Ralph teve que deixar o hospital. Exactamente nesse dia, Stella, que era instruida e de mentalidade brilhante, começou a mandar a um dos principaes jornaes de New York artigos de grande eloquencia e vigor contra os especuladores sem escrupulos, que, por vil ganancia, exploram a miseria alheia e vendem toxicos aos infelizes viciados. Esses artigos são tão vibrantes de indignação sincera e tão bem lançados, que impressionam vivamente o publico, aureolando o nome de Stella Mowbray do mais justo renome.

Stella percorria os tares pobres, levando soccorros e consolo.

Os miseraveis tomaram-a nos braços e levaram-a para o bairro chinez.

Entretanto, rão se atrevendo a voltar ao hospital para tornar a vêr Stella, Ralph Miles deixa-se arrastar por antigos companheiros a uma festa desordenada, cujos excessos o põem de novo prostrado e doente.

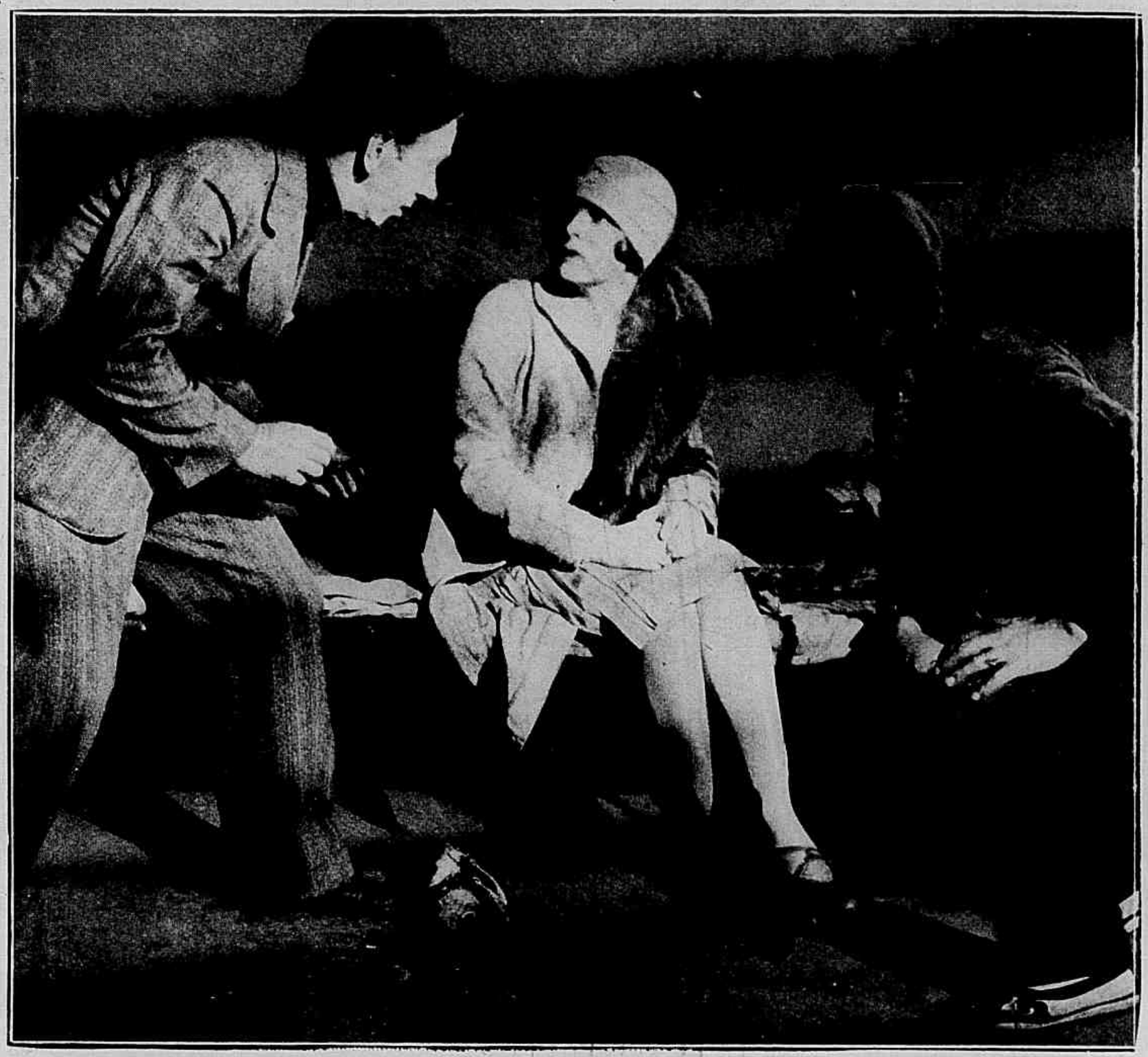
Seu melhor amigo, o Dr. Alden, um velho medico que o conhece desde a infancia, reprehende-o severamente por não saber resistir a tentações mes-

quinhas, indignas d'elle e, tendo surprehendido o segredo de sua paixão por Stella, manobra discretamente, de modo a conseguir que a linda e dedicada moça venha trabalhar como enfermeira em sua clinica. Stella começa por se negar a isso; mas quando o medico appella para seu coração, expondo-lhe a necessidade de salvar um rapaz de bons istuitos que é apenas fraco e se deixa arrastar por falsos amigos, ella concorda em emprehender essa missão de redemptora, prestando-se até a tomar conta da casa de Ralph, como governante, afim de obrigal-o a tratar-se e ter uma vida methodica.

Submettido severamente a esse regimen, Ralph em pouco recobra a saude e fica apenas doente do... coração, por que seu amor por Stella é cada vez mais intenso e sincero.

Porem vendo-o completamente são, Stella entende que sua missão alli está terminada e, a despeito das supplicas de Ralph retira-se de sua casa para proseguir em seu apostolado de piedade pelos bairros pobres.

No dia seguinte, estava Ralph em sua casa e preparava-se para adormecer, tendo como unica preoccupação a lembrança de sua amada, quando já cerca de meia noite, viu sua casa invadida por um bando de rapazes e moças, que eram mezes antes seus companheiros habituaes...



Prisioneira em uma casa suspeita no quarteirão mais sordido de New York.

Extranhando sua ausencia nos logares onde habitualmente cos-

Stella tentou defer a colera de seu amado.

— Porque se mostra assim tão triste? — perguntou Stella.

Moça chic usa
MAGIC

Unico preparado pharmaceutico que secca o suor dos sovaccos tirando ao mesmo tempo o mau cheiro natural do suor
Unico garantido inoffensivo a saude pelos eminentes Drs Couto, Aloysio, Austregesilo Wernech, Terra

Vende se nas pharmacias. Preço 7$000. (Dura seis mezes) Pelo correio mais 2$000.

Pedidos e prospectos a Araujo Freitas & C. Rua dos Ourives, 88. Rio.

tumavam divertir-se todos juntos, tinham resolvido vir surprehendel-o em casa.

Entraram com os gracejos acostumados em tal situação:

—Que é isso homem? Que fim levou? Fez-se frade? Isso é paixão escondida?...

E sem pedir licença a Ralph, de accordo com seus habitos desordenados, improvisaram alli mesmo uma "farra". Um poz a victrola em movimento, outro foi a um armario e abriu champagne, os demais puzeram-se a cantar e a dansar.

Justamente, nesse instante, precisando de uma informação para um artigo que está escrevendo, Stella telephona para Ralph. Elle vem attender; mas apenas ergue o phone, Stella ouve o ruido da musica e das cantorias. Em vão, o rapaz tenta tapar o phone com uma das mãos; a moça já ouvira aquelle rumor de festa e, cheia de indignação, ella se veste immediatamente e corre á casa de Ralph.

Alli chegando, sua surpreza ainda é maior ao vêr entre os que se divertem mais desordenadamente seu proprio pai.

Stella não hesita. Lança em rosto de todos aquelles desmiolados a inconsciencia de vir perturbar um rapaz ainda convalescente; intima-os a sahirem immediatamente e ordena a Ralph que se recolha ao leito.

E retira-se depois de vêr a casa vasia.

Entretanto, algumas phrases dos rapazes presentes tinham feito nascer em seu cerebro uma suspeita tão atroz que, no dia seguinte, logo ao amanhecer, ella foi á casa de seu pai e interrogou-o com tal energia que elle acabou por lhe confessar seu verdadeiro meio de vida. E revoltada, cheia de desgosto, sahiu declarando que se elle não deixasse aquellas especulações indignas nunca mais tornaria a vel-a.

Pouco depois o Sr. Mowbray é procurado por seu principal socio que veiu, furioso, exigir-lhe que obrigue sua filha a cessar a publicação dos artigos, que estão amotinando toda a opinião publica contra elles e acabarão por obrigar a policia a intervir em seus negocios.

Patsy Ruth Miller e Jack Mulhall, da *First National*.

O Sr. Mowbray ainda sob a emoção das palavras que ouviu de sua filha, declara-lhe que nada fará para deter aquella campanha e, ao contrario, prefere abandonar o commercio illicito a que se entregára durante tantos annos.

Então, para se vingar, o especulador reune um grupo de seus cumplices e manda raptar Stella, que leva para uma casa suspeita no bairro chinez, disposto a mantel-a alli presa até que ella se compromettesse a não mais escrever nos jornaes e assassinal-a se ella se recusasse a isso.

Mas um dos guardas deixados junto de Stella apaixona-se por ella. A mulher que o ama e é tambem uma contrabandista, fica cheia de ciumes e corre a denunciar a Ralph onde se encontra a pobre Stella.

Ralph parte como um louco, consegue libertar sua amada e como o Sr. Mowbray está prompto a se submetter a suas exigencias, Stella consente em voltar á casa paterna e desposar Ralph.

Tonico Yildizienne

A Vida dos Cabellos — Tira a caspa em 3 dias. Faz desapparecer **a calvicie** e todas as **doenças do couro cabelludo. Faz nascer, impede de cahir, de embranquecer,** faz **recolorar** os cabellos **brancos, sem pintar,** em todos os casos e em todas as idades.

Academia Scientifica de Belleza.

AV. RIO BRANCO, 134, e **R. 7 de Setembro, 166.** Rio.

Peça catalogo.

O myterioso Dr. Fu Manchu

(Continuação da pag. 28)

trado morto no jardim da casa onde morava!

— Desde a revolta dos boxers, general, os chefes dos exercitos Alliados, têm sido mysteriosamente assassinados e minutos antes do crime, as victimas receberam uma gravura com um dragão manchado de sangue! Ora, tanto o senhor, como seu filho sir John, commandaram as tropas, que abafaram a revolução dos boxers!

O general Petrie, ficou pensativo por instantes, depois, com gesto distrahido, abriu um pote de barro, onde guardava cigarros. Uma detonação resoou na sala e o velho militar cahiu fulminado. Estava morto.

— Sir John — exclamou o detective — Isto é horrivel! Só ha uma cousa a fazer! O senhor e o seu filho, têm que sahir de Londres immediatamente.

— Para bem de todos nós — insinuou Sylvester — acho que devemos nos refugiar no castello de Redmoat, a mais segura propriedade de sir John!

— Bôa ideia — approvou o detective. — Eu vou mandar alguns guardas para lá! Quanto a mim, tenho que voltar para o bairro do Limehouse, um dos mais perigosos de Londres. Sei que alguns chinezes ricos, que chefiaram a revolta dos boxers, moram por alli.

— Smith — declarou Jack — eu quero ir com você!

— Não venha! Elles já mataram seu avô, querem matar seu pai e tambem querem vingar-se de você.

— Seja como fôr, quero ajudal-o a prender os criminosos!

Vestidos de apaches, Jack e o detective foram para o perigoso bairro de Londres e no Café de Singapore, tentaram entrar por portas secretas. Foram porem surprehendidos e perseguidos pelos chinezes e Jack viu-se obrigado a subir por uma escada, que conduzia ao primeiro andar da casa, onde se encontrou com uma formosa moça.

— Mas — murmurou elle — Eu a reconheço! A senhora é a moça que desappareceu na rua sem me dizer cousa alguma.

— E o senhor não é um medico! E' um ladrão!

— Eu não sou um ladrão! Metti-me num conflicto lá em baixo por isso fui forçado a subir sem saber onde viria parar.

— Não é verdade. Diga-me o que veiu fazer aqui?

— Vesti-me de apache para auxiliar a policia a prender o assassino de meu avô! E a senhora, que está fazendo aqui?

— Esta casa pertence a meu tio, o doutor Fu Manchu!

Emquanto os dous jovens assim trocavam impressões, sir John e Sylvester conversavam no castello de Redmoat.

— Aqui ninguem pode entrar — disse sir John — por que o mar cerca o castello por trez lados e no portão estão dous guardas de vigia. Eu apaziguei a revolta dos boxers, e combati na grande guerra, sem nunca perder o somno. Vou dormir.

— Dormir, exclamou Sylvester! Dormir no meio de tantos perigos! Os fios do telephone foram cortados e eu já ouvi passos lá por cima. Dormir? Isso é impossivel!

♣

Seguem-se dias de angustia sem nome. O Dr. Fu Manchu, auxiliado por chinezes fanaticos durante longos annos de odio insaciavel, organisára uma quadrilha com tão vastos recursos e tão numerosos cumplices, que consegue manter sob terror intenso toda a criadagem do castello, e os detectives, que se atrevem a explorar os arredores, são assassinados de modo tão mysterioso que ninguem consegue descobrir os autores d'esses crimes.

A' vista d'isso, Jack e Nayland, resolvem enfrentar o rancoroso chinez em seu antro. Descobrem seu verdadeiro quartel general e nelle penetram ousadamente, atravez de passagens secretas e portas movidas por molas occultas.

Jack chega á sala principal d'essa residencia infernal, justamente no momento em que, o Dr. Fu Manchu tendo hypnotisado novamente Lia obriga-a a assassinar seu pai.

Sir John consegue escapar a esse golpe inconsciente da pobre moça mas cahe assassinado pelo proprio Dr. Fu Manchu.

Mas então, graças ao auxilio de um velho creado chinez, que, tendo conhecido Lia desde pequenina e tem por ella verdadeira adoração, Nayland consegue aprisionar Fu Manchu, quando este ia matar Jack e Lia de modo apavorante.

E livre afinal do dominio hypnotico, que a escravisava, Lia pode ser feliz ao lado de Jack.

Amor de Estudante

(Continuação da pag. 17)

Bob, palavras estas ouvidas pelo valoroso *back*.

Eddie fingiu estar resignado, porem para se atordoar acceitou um convite para tomar parte numa festa nocturna, procedimento que ia de encontro ao regulamento dos trainings.

A' noite, o treinador Jones percorria os dormitorios afim de verificar se todos os jogadores estavam recolhidos.

Bob, tendo sciencia de que Eddie estava ausente e achando que elle faria mais falta do que elle proprio no team, foi se metter na cama de Eddie, illudindo assim o treinador.

Sahiu depois afim de procurar o ausente e convencel-o de que devia recolher-se.

Cumprida esta tarefa, que não lhe foi facil, Bob, ao entrar em seu quarto alli encontrou o treinador, que não admittindo explicações sobre sua ausencia, eliminou-o do "team" e do campeonato.

Jimmy Reed, companheiro de quarto de Bob, não se conformou porem com a acção excessivamente delicada de seu companheiro e insistiu para que elle contasse a verdade; mas Bob, julgando que Eddie manteria sua reputação no campo, não sahiu de seu mutismo.

Nó dia seguinte, a noticia da eliminação de Bob correu celere, causando sensação. Dorothy quiz conhecer a razão d'esse castigo e como Bob não lh'a quiz dar ella lhe restituiu o emblema, que na vespera recebera d'elle como sello da promessa de mutuo amor.

No primeiro tempo do jogo, os adversarios de Caldwell levavam vantagem de trez pontos.

O treinador estranhou a falta de habilidade de Eddie e deu-lh'o a entender em termos energicos.

Eddie, então, convencido de que sem o auxilio de Bob não ganharia a partida, confessou ao treinador os factos da vespera.

Bob, assim rehabilitado, foi logo reintegrado no "team" e o effeito não tardou em se fazer sentir.

Sua universidade ganhou mais uma vez o campeonato e elle teve a ventura de recuperar o amor de Dorothy, que julgára ter perdido.

Tricofero de Barry

Quando se tem o cabello em bom estado é que se deve pensar na desfiguração que causa a perda d'este precioso adorno.

Não é só por prazer, mas por dever para com os sêres que nos são caros e para com as pessoas com quem nos relacionamos, que devemos fazer tudo o que nos seja possivel para melhorar a nossa apparencia pessoa!.

Um cabello formoso e bem cuidado é indubitavelmente o que dá maior realce á bôa apparencia da pessoa e, para o conservar, não ha nada que se possa comparar ao

Tricofero de Barry

Unicos depositarios:
Sociedade Anonyma Lameiro
Rio de Janeiro

DEPILATORIO
Electrico-Radical
Premiado com o Grand Prix.

Unico que tira os pellos para sempre; ao mesmo tempo, faz a pelle linda!

Av. Rio Branco — 134-1.º, e Rua 7 de Setembro 166 — Rio Peça catalogo gratis á Academia Scientifica de Belleza.

DRAMAS DA MOCIDADE

(Continuação da pag. 25).

peramento alegre e folgazão, que era, transformou-se no triste, no desilludido, que agora apparecia aos olhos de todos... Em vão o velho medico rodeou-o de carinhos e embalde Muriel o envolveu em sua ternura, procurando consolal-o e indagando-lhe a razão d'aquella radical mudança.

Wyn tinha no cerebro uma ideia fixa e vivia sob a amargura de noites de insomnia e a inquietação de dias de sobresaltos.

Não poucas vezes percorrera a cidade, entre a agitação tumultuosa de seus theatros, na ancia de tornar a encontrar a mulher, que o desgraçára com o perfume d'aquelle amor, que o embriagára e que lhe proporcionára prazeres rapidos, ephemeros e fugira — talvez para sempre!...

Entretanto, a famosa *estrella*, no desvario de sua vida irregular, repartia agora seus carinhos entre seus mais fervorosos admiradores, lord Dustrugh e o "boxer" francez Le Grand, sem comtudo deixar de sorrir e distribuir beijos e mentiras aos outros... pretendentes a seu coração...

✦

O destino que tão bem sabe urdir seus dramas e suas desgraças, fez com que lord Durtrugh levasse Rayta, certa tarde, a tomar uma chicara de chá em casa dos Hayward, ignorando toda a historia romanesca d'aquelle amor, que vinha matando Wyn.

Vendo a mulher de seus sonhos ante seus olhos estupefactos, como uma apparição miraculosa, Wyn tanto se excedeu que, sem o querer, deu a seu pai e á soffredora que o amava em silencio, a explicação que elles sempre lhe haviam pedido e que elle sempre teimára em occultar...

Naquelle instante, entretanto, revelou-lhes que a causadora da triste transformação por que passára, fôra tão sómente aquella linda e diabolica mulher...

✦

De mal a peior, soffrendo cada vez mais dia a dia, Wyn, sem mais se conter, certo dia, penetrou no apartamento da artista, sem por ella ser presentido!

E teve, então, ante seus olhos, os quadros mais fortes que a maldade, a mentira e a baixeza d'aquella mulher lhe podiam offerecer!...

Alli occulto viu e ouviu tudo quanto foi bastante para o convencer de que aquella mulher perversa não tinha coração...

Presa da maior revolta e do desespero maior, indomaveis, Wyn, perdendo todo "controle" sobre si mesmo, avançou contra a terrivel mulher, apertando-lhe a garganta nas tenazes de ferro de suas mãos musculosas.

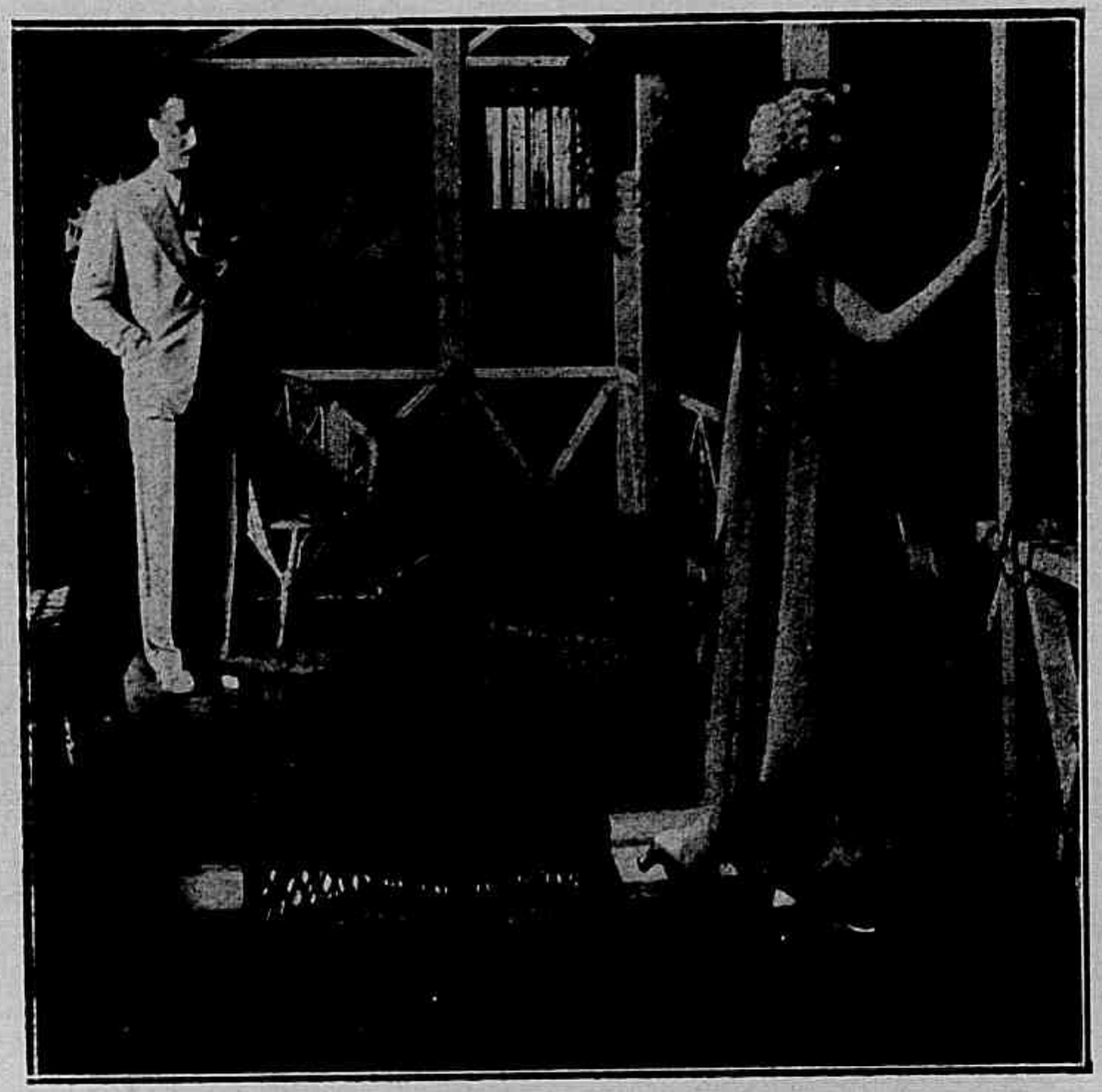
Depois, vendo-a tombar pesadamente, já consciente de tudo quanto fizéra, correu ao encontro de seu pai, confessando-lhe que naquelle instante mesmo assassinára Rayta.

O velho medico, com todos os pensamentos voltados para a salvação do filho, sem perda de um minuto partiu para o apartamento da artista, disposto mesmo a levar seu sacrificio ao extremo de se accusar.

Lá chegando, porem, já encontrou outro medico, que, vendo-o, julgou, bem como as outras pessôas presentes, que elle alli fôra para medical-a...

Num instante Hayward comprehendeu que Rayta não havia morrido, vendo-a reanimar-se no momento em que Wyn alli reapparecia, entre-assustado e afflicto...

Tomando o filho pelo braço, o velho medico levou-o para casa, onde o amôr puro e sagrado de Muriel o esperava, para lhe dar a felicidade, que elle tanto custára a reconhecer.



O mysterio d'aquella creatura tão linda intrigava-o profundamente.

(Scena do film "Noites do Deserto".

Carinhosamente elle a soccorreu.

(Scena do film "Fraquezas de Mulher")

CASAMENTOS PROVISORIOS

(Continuação da pag. 6.)

Seu marido oppoz-se a consentir nisso e Oliver teve que contractar uma bailarina profissional; porem esta não agradou e, á vista d'isso, Grace veiu pedir a sua prima que fosse dansar para salvar o exito da festa.

E Connie accede.

(CONCLUSÃO)

Tendo assim conseguido o que queria, emquanto Connie se preparava para o bailado, a perfida Grace veiu chamar o Dr. Thorwald e fel-o entrar no salão justamente no momento em que sua prima estava dansando.

Houve uma violenta scena de ciumes e em consequencia d'aquella desobediencia, Connie e Thorwald separam-se.

Um anno depois, ella já então mãi de uma interessante creança, viaja pela Europa em companhia da Sra. Bannister.

Oliver, que ainda mantem esperanças a seu respeito, acompanha-a a Paris.

Foi alli que Connie soube pelos jornaes, que Thorwald e Grace se tinham casado e, em tal situação, resolveu acceitar a proposta de Oliver, sob a condicção de tomarem o filho de Thorwald como se fosse d'elles e que nunca viesse o outro a saber quem era o pai verdadeiro.

Connie e seu novo marido voltam para os Estados Unidos, dando-se o encontro dos antigos esposos.

Grace e Oliver voltam a se interessar um pelo outro, o que não tardou a vir ao conhecimento de Connie e Thorwald.

Este, por sua vez achou lindo o filho de Connie, que adoeceu, provocando esse accidente a approximação dos dous antigos esposos.

Aggravando-se o estado de saude da criança, Connie não teve outro remedio senão revelar a paternidade de Thorwald para que este mais interesse tomasse pela vida do pequeno.

Grace e Oliver voltam para Paris afim de conseguirem os respectivos divorcios e Thor reconhecendo que amava e era amado de verdade por Connie, resolveu renovar seu casamento afim de tornal-o permanente.

Desapparição instantanea dos cravos

Um singelissimo processo inofensivo e summamente agradavel é o que se está adoptando com o fim de eliminar do rosto os pontos negros e os largos poros gordurosos que o enfeiam.

Basta deitar em um copo de agua quente uma tablette de Stymol, que se encontra á venda em todas as pharmacias, e lavar o rosto com o liquido assim obtido, uma vez que tenha cessado a effervescencia produzida pela dissolução do Stymol.

Os pontos negros sáem como por encanto de seu logar e se confundem com a toalha; os poros se contráem e a gordura desapparece, fazendo com que a cutis fique lisa, suave, fresca e livre de qualquer mancha. Mas, para que estes resultados se obtenham de um modo rapido e adquiram caracter definitivo, é mistér repetir este tratamento varias vezes com intervallos de quatro a cinco dias.

O romance inconfundivel de Corinne Griffith

(Continuação da pag. 5)

que privára, que rolando de mão em mão, em piruetas no ar, em meio aos gracejos dos palhaços encantados por ella. Corinne pediu para deixaremn'a ficar alli, inteiramente alheia aos carinhos dos seus e á casa em que morava. Em vão os pais supplicaram-lhe que regressasse ao lar. Ella, teimosa e irreverente, recusou-se a acompanhal-os, dizendo que ficaria alli para sempre...

Seu velho pai, então, que adorava Corinne sobre todas as coisas, só teve um recurso: comprar o circo. Para tanto, pobre como era, individou-se ao extremo; mas sua coragem e sua firmeza de vontade, estava certo, o fariam triumphar. Tudo lhe correu ao contrario do que pensava, entretanto. Ao cabo de duas semanas tinha de fechar o circo, em consequencia de uma fallencia tremenda.

Pouco depois novo golpe vinha ferir profundamente a familia de Corinne: a morte de seu pai.

Pouco depois, casando-se a irmã de Corinne, ella e a mãi se transferirem para Los Angeles, onde possuiam algumas terras. Preoccupada em educar a filha, a mãi de Corinne mandou-a estudar, applicando-se ella com devotamento aos livros.

Aconteceu, entretanto, que ao cabo de vinte dias de estudo Corinne, á instancia das collegas, tomou parte em um concurso de belleza em Santa Monica, obtendo a melhor classificação. Um dos juizes do certamen, Roland Sturgeon, assombrado com sua extranha belleza, indagou-lhe se queria posar para seu photographo, logo na manhã seguinte. Ella acceitou. Ante os "tests" de Corinne, o enthusiasmo de Roland, então famoso director de fitas, cresceu tanto, que lhe offereceu um contracto para a *Vitagraph Pictures* em New-York. Em nada menos de 5 annos Corinne foi escalando as alturas da gloria na *Vitagraph*, ingressando, ao cabo d'esse tempo, na *First National*.

Fez com successo *Black Oxen*, *Declassé*, *Mlle. Modiste*, *The Lady in Ermine* e *Three Hours*, augmentando sua popularidade e seu prestigio de maneira notavel.

*

A sua psychologia é das mais extranhas e originaes. Orgulhosa da sua autoridade, sua vontade predomina sempre e sempre, onde quer que ella a imponha. Por isso, seus papeis nos films são escolhidos por ella propria. E dos seus fracassos e das suas glorias, só a ella cabe a culpa. Pontualissima, leva ao extremo seu rigor nessa questão. Acha que uma hora marcada é um compromisso de vida e de morte, por isso não tolera um minuto que seja de differença. D'ahi os que trabalham com ella andarem sempre sobresaltados...

A sua vaidade de ser inflexivel e indomavel vai ao ponto de não se deixar governar pelo proprio director, pois a confiança que deposita em si mesma é illimitada. Mas, a despeito d'essa vaidade e d'esse orgulho, nella tão caracteristicos, Corinne se interessa immensamente pelos valores que se perdem, ás vezes, nas massas dos "extras". D'ahi ella ter transformado em astros de primeira grandeza não poucos jovens. A sua ultima descoberta, todos sabem, foi James Ford...

Das suas predilecções em materia culinaria, o que occupa o primeiro logar são caramujos, caviar e doces de chocolate. Ella não tem propriamente uma dieta, mas, por exemplo, não come balas para não engordar... De bebidas a que mais aprecia é laranjada...

Sobre joias, ao certo nenhuma estrella de Hollywood as terá mais lindas e custosas do que Corinne, mas não as usa. De raro em raro apparece com o "pendantif" de sua estimação.

Tem uma collecção de rendas, famosas em Hollywood pela sua finura e pela sua delicadeza. E sua collecção de flôres, que lhe dão ao jardim grandioso a impressão de uma festa colorida, é uma das mais lindas visões de Beverly Hills.

Quando em repouso, Corinne se entrega á sua leitura predilecta: Baudelaire. Devora-lhe as obras e não se cansa de lel-as e relel-as, ora no seu *living room* ora nas aleas dos seus jardins floridos.

Corinne tambem gosta muito de cães, tendo d'elles uma collecção preciosa com exemplares das raças mais caras.

Um dia perguntaram-lhe porque gostava tanto de cães e ella que tem horror á mentira dos homens, respondeu: porque os cães agradam a gente sem mentir...

Sobre modas ella tem juizo firmado: gosta de roupas vaporosas e de côres discretas. As suas costureiras não têm pouco trabalho para attender-lhe ás exigencias, pois ella só dá por acabado um vestido quando elle lhe assenta rigorosamente bem e isso depois de uma porção de

DOR

GRIPPE – RESFRIADOS
COLICAS UTERINAS-
ENXAQUECAS

Guaraina

Tubos e enveloppes

LAB. NUTROTHERAPICO-RIO

UNHAS

ARISTOCRATICAS

Pelas unhas se conhecem as pessôas de fino tratamento.

O Esmalte Satan é o preferido pelas mulheres chics. E' empregado e recommendado pelas manicuras dos principaes Institutos de Belleza de Nova York, Paris, Buenos Aires, S. Paulo e Rio.

Vantagens do Esmalte Satan:

1.º Secca instantaneamente.
2.º Não mancha nem racha as unhas.
3.º Resiste á lavagem mesmo com agua quente.
4.º Fortifica as unhas, evitando que se tornem quebradiças.
5.º E' absolutamente inoffensivo, podendo ser usado por tempo indeterminado.
6.º Dá um brilho e collorido inegualaveis, que duram por 20 dias.

Peçam Esmalte Satan nas principaes Perfumarias, Drogarias e Pharmacias.

Nota importante: Devolveremos o dinheiro a quem não ficar plenamente satisfeito.

Alvim & Freitas
Caixa Postal 1379
São Paulo

SAL Simplesmente triturado ou moido não está isento de impurezas.
Prefiram Sal Beneficiado Especial para Culinaria.

PEREIRA CARNEIRO & Cia. Ltd.
AVENIDA RIO BRANCO N. 110
RIO DE JANEIRO

MAGNESIA FLUIDA DE MURRAY
A INCOMPARAVEL

QUER GANHAR SEMPRE NA LOTERIA?

A Astrologia offerece-lhe hoje a RIQUEZA. Aproveite-a sem demora e conseguirá FORTUNA e FELICIDADE.

Guiando-me pela data do nascimento de cada pessôa, descobrirei o modo seguro pelo qual, com as minhas experiencias, todos podem ganhar na loteria, sem perder uma só vez.

Milhares de attestados provam as minhas palavras. Mande seu endereço e 300 réis em sellos para enviar-lhe GRÁTIS

"O Segredo da Fortuna"

Remetta este aviso. — Endereço: Sr. Prof. P. Tong. Calle Pozzos 1369. Buenos Aires — Republica Argentina. — Cite-se esta Revista.

PARA OVARIOS E UTERO

O mais efficaz de todos os remedios para a cura de molestias dos ovarios e utero de effeito seguro e gosto agradavel é

UTEROGENOL

VICTROLAS E DISCOS
GRANDE SORTIMENTO DE APPARELHOS PORTATEIS
APPARELHOS DE RADIO
MATERIAL PHOTOGRAPHICO
PATHÉ - BABY

SALGADO & MORIZE

Rua Sachet, 7 == Rio

VENDAS A PRAZO

provas. Talvez por isso mesmo ella tenha razão em ser vaidosa do titulo de "a mais elegante" de Hollywood.

✦

A sua vivenda em Beverly Hills é bem o reflexo das subtilezas do seu espirito. Architectura franceza, com sua graça muito subtil e certos detalhes da arte romana, seu palacio é qualquer cousa de extraordinario mais pela graça que d'elle emana que pelo seu aspecto sumptuario. O estylo dos moveis do *living room* da sala de jantar e da bibliotheca é uma das mais curiosas combinações do estylo francez e do estylo veneziano. Seu *boudoir* e seu banheiro, peças que se harmonisam pelo vivo colorido das tintas e pela maneira como se illuminam, nos dão a impressão de qualquer cousa paradisiaca. Seu esposo, Walter Morosco, já tem seus aposentos em estylo differente: futurista. Mas é só nesse ponto que divergem, pois são amigos dedicados um do outro, ao extremo...

✦

Com companhia propria, sob compromisso de trabalhar só para a *First National*, Corinne Griffith ganha por semana apenas 10.000 dollars, isto é: a bagatela de 80:000$000.

Habil administradora, tendo mesmo instincto commercial, ella sabe governar seus negocios com segurança e firmeza, sendo por isso mesmo, hoje em dia, uma das grandes fortunas da cinematographia. Agora ella está fazendo para a *First National*: *Lilies of the Fields*, cuja filmagem já acabou e a seguir fará outra, a começar brevemente.

Corinne, cuja voz admiravel ella educou para não mais precisar de *double* para cantar, prefere os films silenciosos os fallados, porque diz: a fita fallada é mais do que a visão da artista: é a alma.

Seu verdadeiro nome é Corinne Griffin; quando se fez artista substituiu o "n" final de Griffin por "th", dizendo que Griffith era mais facil de se gravar do que Griffin...

✦

Corinne Griffith, que tem o capricho de assistir sempre ás primeiras representações de films e peças theatraes, até hoje não foi vista em publico sem ser em companhia do marido.

Amiga do foot-ball, ella não perde uma partida, "torcendo" por um club inimigo d'aquelle pelo qual o marido "torce".

A's vezes apostam e Morosco acaba sempre perdendo...

✦

Dos detalhes da sua belleza famosa, os mais perfeitos são os de suas mãos, modeladas pelos mais famosos esculptores. Morosco mandou modelar-lhe a mão esquerda em bronze e a tem na sua mesa de trabalho, talvez para se lembrar sempre e sempre d'ella...

Corinne tem os cabellos castanhos, os olhos cinzentos, peza 53 kilos e tem 5 pés de altura. O seu maior trabalho cinematographico até hoje foi *A Divina Dama*, que lhe deu invejavel popularidade não só na America do Norte onde já a possuia, como em Londres, que a ficou namorando até hoje. Nos paizes latinos, o seu nome e sua figura são do mesmo modo admirados. No Brasil, não ha "fan" que não tenha sua inclinaçãozinha pela "divina dama".

EUKLINAL

O REGULADOR PERFEITO

Dores uterinas, falta de regras, flores brancas, insufficiencia ovariana, pallidez, gordura exagerada, etc

Dep.. Drogaria Baruel

ADEUS RUGAS!

3.000 dollares de premios se ellas não desapparecerem

A MULHER EM TODA A EDADE PODE SE REJUVENESCER E EMBELLEZAR. — É FACIL OBTER-SE A PROVA EM VOSSO PROPRIO ROSTO E EM POUCO TEMPO.

Experimentae hoje mesmo o RUGOL

Creme scientifico preparado segundo o celebre processo da famosa doutora de belleza Mlle. Dort Leguy, que alcançou o primeiro premio no Concurso Internacional de Productos de Toilette.

RUGOL opera em vosso rosto uma verdadeira transformação, vos embelleza e vos rejuvenece ao mesmo tempo.

RUGOL differe completamente dos outros cremes, sobretudo pela sua acção sub-cutanea, sendo absorvidos pelos póros da pelle os preciosos alimentos dermicos que entram na sua composição.

RUGOL evita e previne as rugas precoces e pés de gallinha e faz desapparecerem as sardas, pannos, espinhas, cravos, manchas etc.

RUGOL não engordura a pelle. Não contem drogas nocivas. E' absolutamente inoffensivo. Até uma creança recem-nascida poderá usal-o.

RUGOL dá uma vida nova á epiderme flacida, porosa e fatigada, emprestando-lhe a apparencia real da juventude.

GARANTIA — *Mlle. Leguy pagará mil dollares a quem provar que ella não tirou completamente as suas propias rugas com duas semanas de tratamento apenas.*

Mlle. Leguy offerece mil dollares a quem provar que ella não possue oito medalhas de ouro ganhas em diversas exposições pela sua maravilhosa descoberta.

Mlle. Leguy pagará ainda mil dollares a quem provar que os seus attestados de cura não são espontaneos e authenticos.

AVISO — *Depois desta maravilhosa descoberta innumeros imitadores têm apparecido de todas as partes do mundo. Por isso prevenimo ao publico que não acceite substitutos, exigindo sempre:*

RUGOL

Mme. Hary Vigier escreve:

"Meu marido, que em sua qualidade de medico é muito descrente por toda a sorte de remedios, ficou agradavelmente surprehendido com os resultados que obtive com o uso de RUGOL e por isso tambem assigna o attestado que junto lhe envio"...

Mme. Souza Valence escreve:

"Eu vivia desesperada com as malditas rugas que me afeiavam o rosto e, depois de usar muitos cremes annunciados, comecei a fazer o tratamento pelo RUGOL obtendo a desapparição não só das rugas como das manchas, modificando a minha physionomia a ponto de provocar a curiosidade e admiração das pessôas que me conheciam".

Encontra-se nas bôas pharmacias, drogarias e perfumarias. Se v. s. não encontrar RUGOL no seu fornecedor, queira cortar o coupon abaixo e nos mandar, que immediatamente lhe remetteremos um pote.

Unicos cessionarios para a America do Sul:

ALVIM & FREITAS

Rua Wenceslau Braz, 22 - sob. - Caixa 1379 — SÃO PAULO

COUPON

SRS. ALVIM & FREITAS, caixa 1379 — S. Paulo.
Junto remetto-lhes um vale postal da quantia de 8$000 afim de que me seja enviado pelo correio um póte de RUGOL:

NOME.....
RUA.....
CIDADE.....
ESTADO..... (S. M.)

Está á venda o

ALMANACH

10º ANNO

1930

Estudo

Preço para todo o BRASIL
5.000 Rs

• Cia EDITORA AMERICANA •